欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏八

皇上御筆書畫八

御筆命孫士毅班師凱旋詩以誌事一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸。

行書

降旨命孫士毅班師凱旋詩以誌事。收復黎城寇竄邊。嗣孫封授告功全孫士毅會同許世亨籌。帶兵出關。致

討阮惠、飛渡三江。所向克捷、將阮衆膚加殲焉、汝旣窘廹潛逃、黎城不攻自破。况已降旨鑄印撰勅、須發軍營。是日黎維祁來歸、即將旨冊封爲安南國王。

欲擒阮惠待增旅熟計廣南遥二千

孫士毅克復黎城、即籌直搗廣南、擒拏阮惠、無如黎城經阮惠佔據後、一坩國用空虛。而黎維祁又一籌莫展、據孫士毅奏、自黎城至廣南二千餘里、設兆運糧、非須内地十數萬人夫。權其輕重、殊覺非宜。詳見、勅定安南班師記中。

屬國

逆臣付彼勦官軍遠域命齋旋

此次征討安南、本非利其境土。令黎維祁重膺封爵、於興滅繼絕之舉、大局已爲全善。因思阮惠等雖現在遠竄、未獲、究爲阮國逋逃、聲罪致討、剪逆安邦。乃該國王所應自勉者。中朝兵力、斷無久駐其地、代爲捜緝之理。

且夷衆甫經安集，官兵在彼久稽，未免心生疑駭，亦非體恤新造小邦之道，因明白宣諭，令孫士毅妥為安頓撤兵事宜，或代為巡設邊隘，令其嚴汛卡，凡將大軍全行撤回，並諭雲南鎮兵提督烏大經一體班師、

黎王幾世難自立，

安南近代以來，自專雜識即權勢下移，今黎維祁又不能自立，其雖以國存已可概見，是以班師記中，默有所會，謂 天厭其德亦未可知，予亦惟敬奉 天道以從之耳。

天厭之乎合奉
天。乾隆己酉新正，御筆，鈐寶二，古稀天子之寶，猶日孜孜。

引首

御筆。師貞紀善。鈴寶一。古希天子。

後幅臣工題跋。

臣等敬惟

聖人舉事。動與

上天同符合契。而於拯亂存亡。行師振旋之機宜。尤兢兢致慎焉。要惟緣於仁至義盡之路。而

聖心即

天心也。安南黎氏世守藩封。效貢職。迨嗣孫失國。款闕求救。以百數十年恭順之臣。明知其孱弱不能自存。而設不為之興師以復其國

聖心之所不忍也。然固不勞禁旅。不欲遂兵。崇

命督臣帥兩粤之兵近萬人。以大義正之。不匝月

而迅渡三江。毆強寇。復黎城。
冊封既定。大功告蕆。於時阮惠窮迹廣南。怵威喙
息。以我
國家兵力。為之抑穴擣渠。何難蹤雖淨盡。時皆
臣孫士毅方以壽勸廣南入
請。戎行士旅。無不整戈思奮者。而
皇上軫下班師之詔。既
御製記文。且
作詩以誌其事。臣等敬謹紬繹。竊見
聖人之措置精微。曲盡機要也。且黎維祁以昏懦
無能之質。得備邀
聖朝扶植撫恤之恩。
恩已極矣。義已彰矣。我
皇上仗義出師。大公至正。初不利彼尺土一民。若
前代郡縣其地之為。而安南瘡痍殘破之餘。民
苶財匱。不可復用。以此窮追餘孽。則必廣調

軍士，增設臺站，自黎城至廣南二千里，將役內地人夫十餘萬，以扶此不能自立之國，

皇朝覆燾寰遠，輿屬以數萬計，以蕞爾小邦而必代為之鎮守，固無是事體也，況

天討既伸之後，遐荒戢膽，黎氏果能自立，則叛逆臣先舊宇，勢猶振搗，此誠繼祚之責，如其不能自立，則又

天意存焉，此

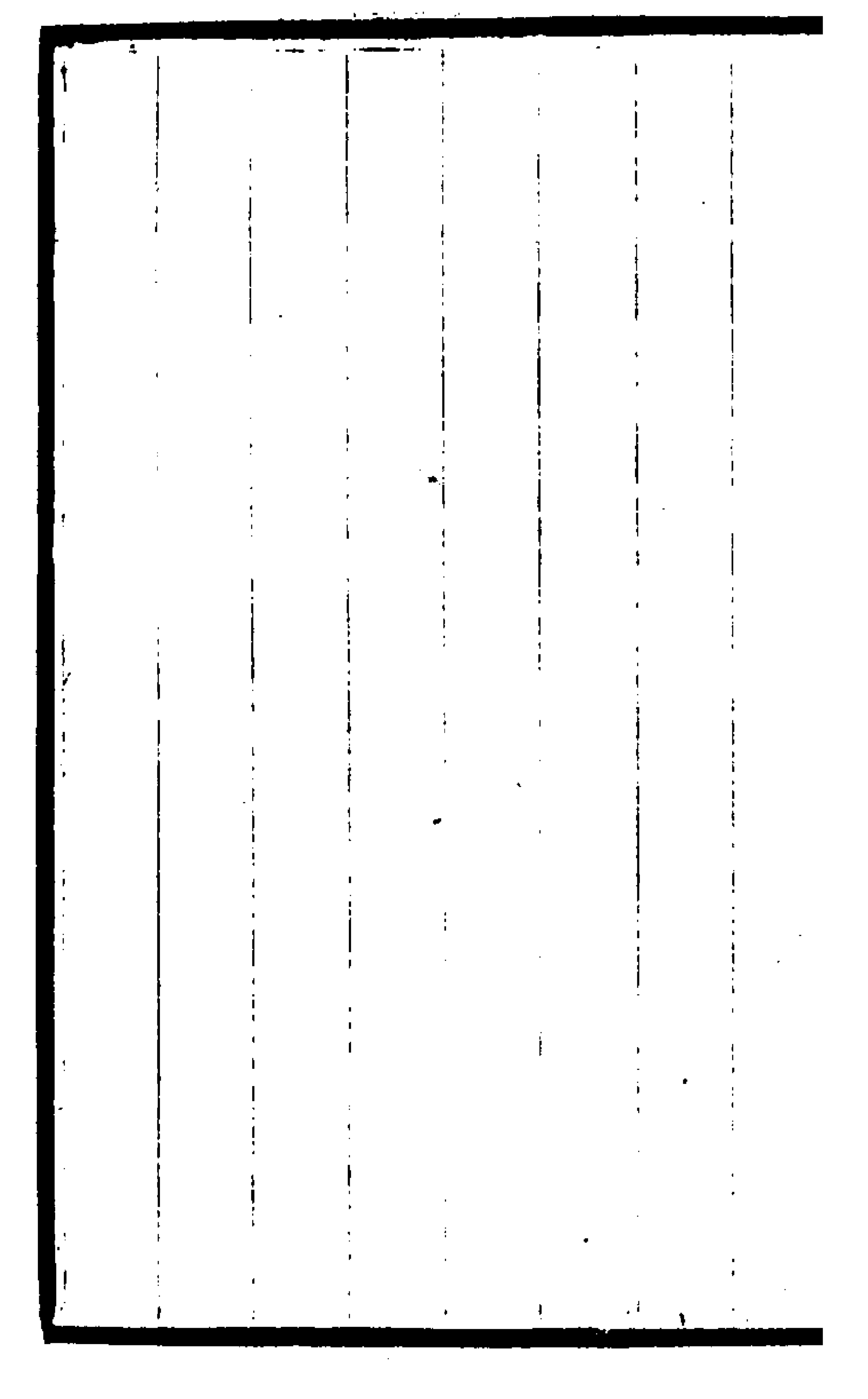
皇上班師之諭，遂以深仁，繼以大義，無一不與

上天合契者也，至若

廟廡籌深，神機默運，初非在廷左右諸臣所克窺見，而即

御製詩四韻中，理勢昭晰，無義不該，臣等恭繹之餘，不禁欽欣忭舞，而敬繳於後。乾隆五十四年正月，臣阿桂，臣和珅，臣王杰，臣福長安，臣董誥拜手稽首恭跋。鈐印二，臣王杰之印。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。垂露用筆在心。見天心。寓意於物。寫心。已有同春。天地為師。筆花春雨。石渠寶笈所藏。



御筆書楊雄法言　一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫二尺八寸

八分行書。

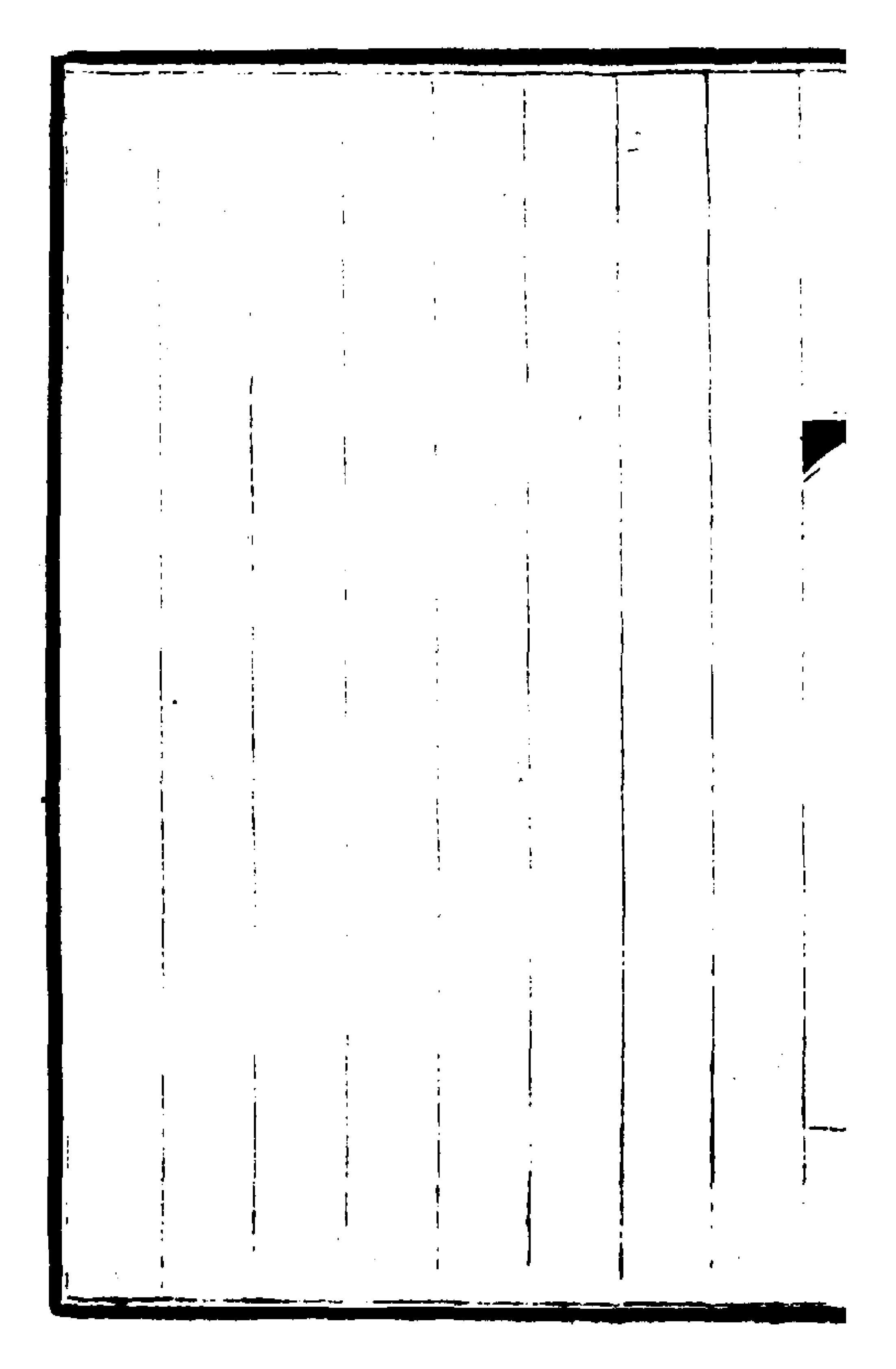
書楊雄法言。　偶觀法言用智之句。喜其有卓
識。可謂明哲矣。夫奔壘之車。沉流之航。追不及
待安用其智。然不有未奔沉之先乎。是誠明哲
者所宜思也。既而笑雄之能為此言。而不能行
夫劉棻為車航之小。而莽為車航之大。劇秦美

新為在奔沉之先乎抑在奔沉之後乎雄何不思於奔沉之先以致生而有投閣之驚死而蒙莽大夫之謚則是雄之為言仍虛飾之車有繫之航耳吾於是知言顧行行顧言之為難也且以知立言之不可不慎也　乾隆己酉仲夏中澣御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆　非知之艱　鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆己酉木蘭秋獮詩五首

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分、橫五尺九寸。

行書己酉年

御製木蘭秋獮詩。

入崖口、

崖口平從舊路入、昨年遇潦偶然思情當曲體惟茲衆。知不可違者是時。去年入崖口、偶緣潦水盛泳雖危從人等俱至大營而行李多未能到。不可不曲體衆情罷圍旋蹕然農隙講武時不可違而家法昭垂、最深遠今年自當依例舉行及老仍應厪武詰。

柔遐兼以沛恩施予雖年届八旬而精力尚健不敢以詰武為勞朔蒙古王公台吉等每年於萬壽前重山莊宴賚斯蕃即佈圍之千二百人俱有賞賜是柔遐之中兼寓恩施法制誠為美善

秋雲朗霽山原廓禰典前年正若斯

蒙古王公等進宴即席得句

塞嶺秋暄紅間去聲綠諸藩備宴効尊親穹廬進酒重孫婿席間進酒者喀爾沁王曼珠巴匝爾乃皇次孫綿恩之婿則予之重孫婿也詐馬臨場卌次人每年塞宴蒙古王等設詐馬什榜相撲教駣四事以表徵候覽乾隆六年至今歲已四十次矣左右顧憐鮮等輩憶自乾隆辛酉行圍木蘭爾時扈從者科

爾沁親王羅卜藏滚布、喀爾喀親王成滚扎卜、喀爾沁郡王依達穆扎卜、巴林郡王琳親、敖漢貝勒羅卜藏等、皆　皇祖之孫行、與朕等輩、年亦相齒、自二十年以後、次第凋謝、茲行圍侍宴者、皆子孫或曾孫輩矣、長年、何慶之有、

支持幸尚有精神、天花示喜霏微落、那學維摩不著身、巴顏和樂行圍作、巴顏蒙古謂富、和樂謂滿、俗謂巴顏滿、

秋獮誠欣物賚紅、蒙古謂紅色為物賚、所獲數多、則稱阿巴物賚巴、

巴顏果不負名崇、佽飛虎一鎗真壯、命中鹿三矢未空、是日射中三鹿、將至八句猶策馬、迴思昔歲送歸鴻、及能欲畢為君職、

中祀躬親此意同風頗敦政以前恭遇郊廟大祀歲必躬親凡中祀例應遣官者欲於一二年內皆親祀一周以盡負扆抱蜀之職令春躬祀歷代帝王廟詩曾識此意若木蘭行圍乃恪遵家法已四十巡於茲矣即數日以來圍場命中頗不覺勞然八旬後理宜節勞頤養擬弗策馬而今歲仍必舉行者及茲身體尚健亦猶中祀親祭一周之意耳

看城賜食有作用前巴顏和樂行圍即事韻收圍之處謂之看城亦曰等城等待圍之至也

停蹕看城曉日紅賜餐初弗論卑崇隨均藩部頒都愜果普羽林腹不空每在看城傳膳之日親視調和湯飯並煮羊炙鹿以賜御前大臣侍衛及扈圍之蒙

古王公台吉侍衛等無不摧稱果腹家野淹寒羊與鹿羊淹雖寒用鹽鉄論酸醎調劑雁和鴻好行小惠漫生議養聖大烹意或同出崖口作

君職詰戎率歲為擬八旬後可弗乘騎今歲仍必躬行秋獮亦猶一二年內欲於中祀皆親祭一周以盡君職之意詳見前巴顏和樂行圍即事詩註出崖口合御車宜明秋禁苑開八慶後歲山莊望九期明秋八旬慶典固當於京城御殿受賀後歲至山莊避暑則年已望九理應節勞罷乘騎矣未致政寧當自逸擬臨觀敬效

前規。予年十二侍皇祖行圍。維時詢之御前諸臣。知皇祖圍中弗乘騎者已數年矣。今秋連舉十三圍。馬上命中不減昔時。仰邀天眷。更加優厚。後歲即不欲乘騎。然秋獮令典。我朝家法所貽。予未致政以前不敢自逸。屆時仍擬率皇子及孫曾元輩進木蘭。令皇子等行圍。予於看城臨觀。或坐而引弓射獸。倣前規。是亦伊古所無之盛事。惟待天恩之默佑耳。

能如是否心誠願虔待

天恩佑賚垂。

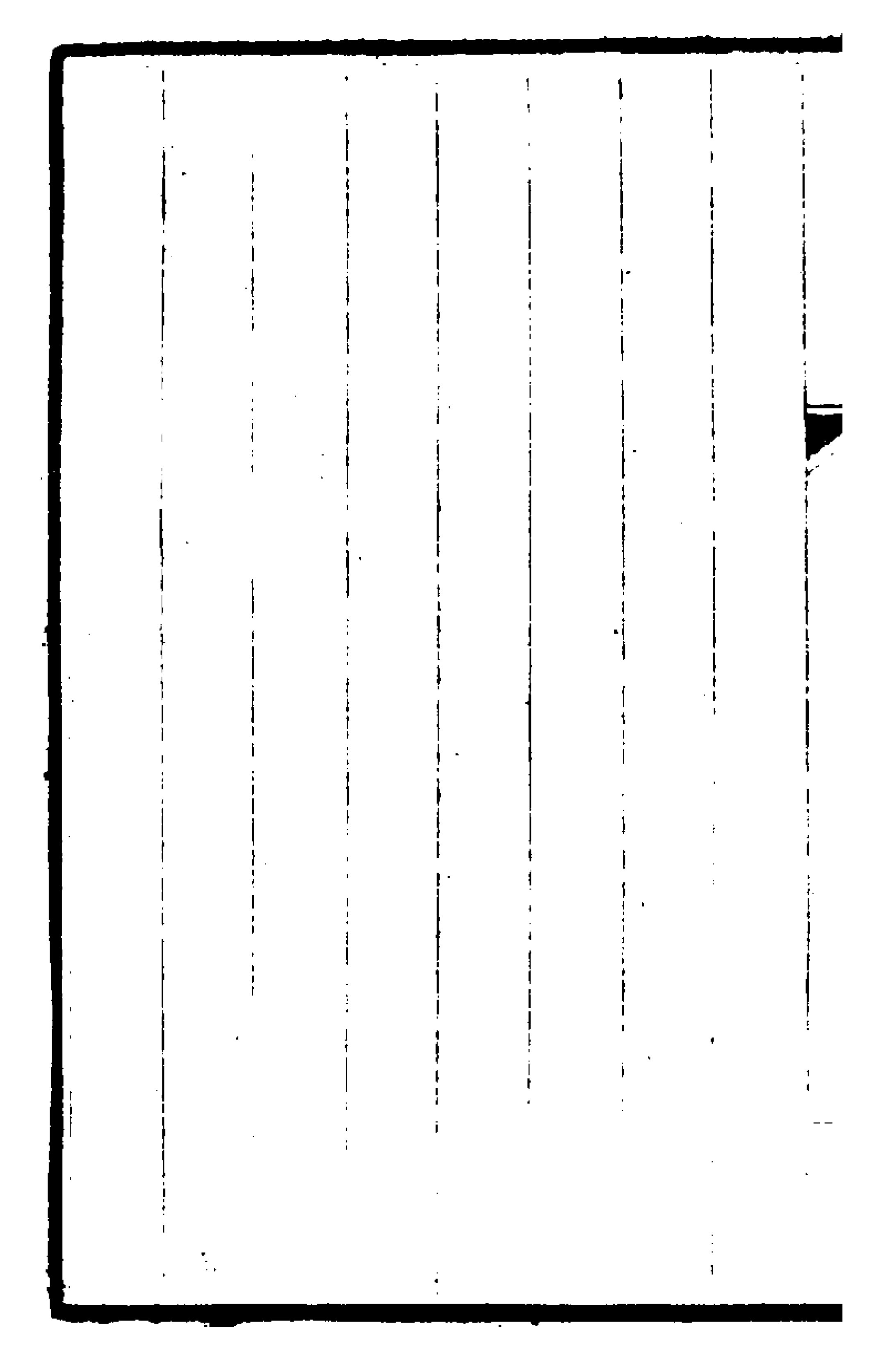
乾隆己酉九秋御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。肆武觀成。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。吟咏春風裡。寓意於物。用筆在心。

石渠寶笈所藏。



御筆八徵耄念之寶記 一冊

本幅金粟箋本四幅縱九寸八分橫三尺行書。

八徵耄念之寶記　予年七十時用杜甫句鐫古稀天子之寶而即繼之曰猶日孜孜不敢怠於政也。蒙

天眷佑幸無大隕越於茲又浹旬矣。思有所以副八旬開袠之慶。鐫為璽以殿諸御筆蓋莫若洪範

八徵之念且予夙立願八十有五滿乾隆六十
年之數即當歸政令雖八十逮歸政之歲尚有
六年一日未息肩萬民恒在懷庶徵之八可不
念乎念庶徵即所以念萬民曲禮八十曰耄老
而智衰之謂茲逮八十幸賴
天佑身體康強一日萬幾未形智衰不可不自勉也
如至果不能自勉則亦不敢曠職以待六年之
期何則

壇
廟之祀不可不躬親雨暘之時不可不常驗中外之
政不可不日勤民物之養不可不心存苟失其
一叢脞隨之則吾豈敢是則耄而敬念庶徵仍
古稀猶日孜孜之意也亦五福五代堂之說所
謂皇極斂錫之志也亦即近讀洪範著論所謂
六極中不能去其三曰憂之義也夫漢唐以來
古稀天子纔得六六之中至八旬者纔得三而

三帝之中。惟元世祖可稱賢其二則予所鄙也。

三代下諸帝登七十者僅六見予向所爲古稀說。而六帝之中惟梁武帝宋高宗元世祖年登八十。梁武帝自貽餓斃宋高宗忘恥偷安。皆所素鄙。惟元世祖乃創業大有爲之君。然踐阼非早。建號僅三十五年。傳孫武宗其諸王世系。元史雖無表可稽。但計其世次。訖順帝不過四傳。亦不能如今五世同堂之盛。是則予之仰蒙天眷至爲深厚不特云稀且自古所未有。如是而不祇承鴻貺愛養黎元則予焉敢仰亦有所不忍也

即元世祖亦未如予之五代同堂。是予沐

昊乾鴻貺爲獨深。而予之所寅承

錫羨當何如亦曰體
天愛民誠心勤政與洪範五之斂錫八之念徵九之
三憂孜孜惕惕日進无疆云爾予之子孫能心
予之心政予之政惕予之惕憂予之憂或得仰
邀
天眷有年至七旬八旬者繼用此寶則又我大清國
億萬斯年无疆之庥所不敢必而深願者也是
為記　乾隆庚戌新正御筆鈐寶二八徵耄念

自強不息

前副葉

御筆　繹疇申惕　鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆清文繙譯全藏經序 一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分横二尺九寸行書

清文繙譯全藏經序　為事在人成事在
天天而不佑事何能成人而不為
天何從佑然而為事又在循理為不循理之事
天弗佑也予所舉之大事多矣皆賴
昊乾默佑以底有成則予之所以感
貺奉行之忱固不能以言語形容而方寸自審實不

知其當何如也武功之事向屢言之若夫訂四
庫全書及以國語譯漢全藏經二事胥舉於癸
巳年六旬之後既而悔之恐難觀其成越十餘
載而全書成茲未逮二十載而所譯漢全藏經
又畢藏夫耳順古稀已為人生所艱致而況八
旬哉茲以六旬後所擬為之典逮八旬而得觀
國語大藏之全成非
昊乾嘉庇其孰能與於斯而予之所以增惕欽承者

更不知其當何如矣。至於以國語譯大藏，恐人以為惑於禍福之說，則不可不明其義。夫以禍福趨避教人，非佛之第一義諦也。第一義諦佛且本無，而況於禍福乎？但眾生不可以第一義訓之，故以因緣禍福引之，由漸入深而已。然予之意，仍並不在此。蓋梵經一譯而為番，再譯而為漢，三譯而為蒙古。我皇清主中國百餘年，彼三方久屬臣僕，而獨闕國語之大藏，可乎？以漢

譯國語俾中外胥習國語即不解佛之第一義諦而皆知尊君親上去惡從善不亦可乎是則朕以國語譯大藏之本意在此不在彼也茲以耄耋觀藏事實為大幸非溺於求福之說然亦即蒙

大福祐如願臻成所為益深畏滿怵惕儆戒而已耳

是為序　乾隆庚戌仲春月御筆鈐寶二八徵耄念之寶自强不息

引首

御筆　慶全宣義、鈴寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以

誌事一韻二首 一卷

本幅金粟箋本。縱九寸一分。橫三尺五寸。行

書

西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌

事見重華宮所藏御筆涇清渭濁紀實卷 乾隆庚戌季春。御筆。

鈐寶二。八徵耄念之寶。自强不息。

後幅

御製涇清渭濁紀實 見同上 附錄秦承恩覆奏摺 見同

上 欽乾隆庚戌季春月 臣 董誥奉

勅敬書 鈐印二 臣誥 又繪圖 見同上 欽 臣 董誥恭畫

鈐印二 臣誥

引首

御筆 鑒源訂古 鈐寶一 八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶 古希天子 卍有同春 用筆在心 石渠寶笈 所

藏

御筆書韓昌黎答李翊書後 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸。行書。

書韓昌黎答李翊書後。昌黎平生得力處。在此一書。而其撮要示的。又莫過氣水言浮物數語。然有引而未發者焉。是以申而論之。易曰。形而上者謂之道。形而下者謂之器。形者何。氣也。道者何。理也。器者何。物也。道存斯理存。理存斯氣盛。氣盛斯物之大小畢浮。昌黎但言氣貴

盛而未言理貴存是故理以率氣氣以運物化而裁之推而行之匪啻為大天下萬事萬物莫不備於是也然昌黎雖未言及理豈氣之外別有所謂理乎蓋氣實有正有邪理之氣為道心正也欲之氣為人心邪也孟子云浩然之氣至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間氣何由塞理運之也理何由運道貫之也惟精惟一養氣即養道心也昌黎因文見道庶幾在是夫

豈論文而已哉。乾隆辛亥春月御筆。鈐寶二。

八徵耄念之寶。自强不息。

引首

御筆。惟道之歸。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆回疆三十韻 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫一丈六寸

行書

回疆三十韻 回疆入版圖耆定叨

天賜內安絕外侮寧居逮一世按回部為天山南路當準夷達瓦齊就擒之後阿睦爾撒納中叛而回部大和卓木布喇哈尼敦小和卓木霍集占助阿逆攻勒王之台吉宰桑等勢順猖獗迨我師深入賊轉輻輳仰荷

上天垂佑二酋迸入拔達克山旋即函首告捷於是天山以南以次蕩平東西三千餘里週萬餘里大城五小城十三盡入版圖計

自庚辰凱旋後各城駐以大臣戍以守兵每歲
年班其伯克等與外藩蒙古朝正入覲萬里之
外悉為臣僕者蓋已三十餘
年信非人力所可倖致也 幸且歲屢豐雪山
水不匱霖亦弗致澇疏流總無沴是誠為樂土
萬戸生養遂昔屬準噶爾朘削愁弗啻滅準歸
王化賦十存其四 各回城地多膏腴穀麥蔬果
皆可種植每歲氷解時資雪
山之水下注分導灌溉田畝無旱潦之虞故丙
成後畝皆倍收各城向屬準噶爾時苦其賦稅
繇重誅求無藝人不聊生自準夷既平即為則
壤定賦較準夷所收之賦十減其六回人皆衣
食豐裕可
稱樂土矣 其大者五城大臣司總制首曰葉爾

羌漢語寬土謂 葉爾羌漢語云土宇羌言寬也其地土田沃衍物產豐饒回疆一大城也屬境三十九漢為莎車國北魏為渠莎國唐以後併入于闐明稱葉爾奇木或稱葉爾欽皆葉爾羌之訛音也乾隆二十年內屬譯定今名二十三年霍集占據為巢穴將軍兆惠等追討之以師少壘堡黑水固守適阿里袞驅後隊之馬至內外夾攻賊驚遁向人以全城獻至京一萬二千三百八十五里設辦事大臣一員協辦大臣一員

次喀什噶爾名初刱之義 喀什者初噶爾者刱猶漢語初刱之謂其地土田肥腴城堡鱗次亦回疆一大城也屬境二十一自漢及宋皆為疏勒國元明稱哈什哈爾乾隆二十年始定今名二十三年兆惠追霍集占其兄布喇哈尼敦據此救援霍集占遁布喇哈尼敦亦踰山西竄歐

衆悉降。至京師一萬一千九百二十五里。設參賛大臣一員。協辦大臣一員。總理各回城事務

其三即和闐。譯謂漢人字。自古斯產玉山水。殊次第。水出實上珍。山者却居次。山產雖次而可得大至數尺者春秋各取之。為貢。歷以歲貢入賞其勞。豈虛役人力。叶剖璞至刖足。覺言已明。試回人謂漢人為黑台猶國語尺堪也。和闐即黑台之訛音。其地有玉河產玉。方亘千里。連山相次。桑麻禾黍宛然中土。亦回疆一大城也。屬境三十二。最著者六城。自漢及今。皆稱于闐國。今定曰和闐。乾隆二十三年。尚書舒赫德遣使往撫。六城伯克傾心迎降。霍集占以其地僻遠。率衆來攻。兆惠等赴援。乘大

霧拏走之和闐復定爾統諸境咸入版圖至京一萬二千一百五里設辦事領隊大臣二員

烏什 四 阿克蘇 五

飛峰白水譬 烏什猶漢語云峯巒飛騰聳峻也其地三面據山西面因山為城亦回疆一大城也屬境二十二自漢及魏為尉頭國隋為疏勒國地唐置尉頭州宋仍為疏勒國地元明為巴什伯里今名烏什乾隆二十三年兆惠等兵至阿克蘇伯克霍集斯等以城內附至京師一萬九百九十里設辦事大臣一員烏什介阿克蘇喀什噶爾之間為回部適中之地土饒水足險阻可恃原宜厚駐大兵惟其始王師勦逆撫順不可無故奪之迨賴黑木圖拉之變逆酋既滅就勢將喀什噶爾參贊大臣移駐於此總理回疆事務及五十二年布魯特散秩大臣阿其睦因喀什噶爾伯克鄂斯滿拏獲伊弟額穆爾

興在逃大和卓木布喇哈尼敦之子薩木薩克私通信息轉告鄂斯滿亦有通信之事經保成審謹將阿其睦解京治罪其子燕起潛逃五十三年因命復移參贊大臣於喀什噶爾而烏什仍設辦事本臣一員兼理阿克蘇賽喇木拜諸城事務阿克蘇回語謂白為阿克水為蘇其地勢最高垣墉陡峻四城連峙一大城環之亦回疆一大城也屬境二十一自漢及魏為溫宿國隋為龜茲國地唐為溫府州元明巴什伯里地今名阿克蘇乾隆二十三年大兵克庫車阿克蘇回眾乃逐霍集占所置伯克以城內附至京師一萬七百九十里今設領隊大臣一員小城凡十三不復贅言細五大城之外又有小城凡十三一曰庫車即古龜茲國唐置都督府元明為巴什伯里地其人以種田畜牧為業所屬郡堡二十有五設辦事

大臣一員。二曰喀喇沙爾。舊名哈拉沙拉。即漢焉耆國。唐亦置都督府。宋為西州回鶻。元明亦巴什伯里地。有海水曲入四山之內。周匝其城。土田肥沃。兼魚鹽蒲葦之利。部堡十有二。設辦事大臣一員。三曰英吉沙爾。舊名英阿雜爾。又名英噶薩爾。為漢依耐國地。設領隊大臣一員。屬喀什噶爾參贊大臣管理。四曰沙雅爾。在庫車西南百六十里。風俗相似。屬庫車大臣管理。五曰布古爾。在喀喇沙爾西五百九十里。六曰庫爾勒。在喀喇沙爾西南一百五十里。俱屬喀喇沙爾大臣管理。七曰賽里木。在庫車西。八曰拜城。又在賽里木西。俱屬阿克蘇大臣管理。九曰哈喇哈什。十曰玉隴哈什。十一曰車埒。舊名奇爾拉。十二曰塔克。十三曰克爾雅。舊名克勒底雅。此五小城。俱屬和闐大臣管理。亦皆有督員。或並或單置焉

什昔作亂乙酉歲烏什之阿奇木伯克阿布都拉橫派續擾蕩檢宣淫維時駐彼之副都統素誠不但不加督責亦且與之同惡相濟以致小伯克賴黑木圖拉等蓄怨生變賊眾縱火戕殺官兵素誠尋亦自殺章明瑞時為伊犁將軍聞變馳往平其亂回疆底定三十餘年以來惟烏什有此一變然亦實因素誠貪縱所致究非回眾之敢於梗化也實緣素誠罪葉爾羌高樸鬻玉為斯弊至戊戌歲葉爾羌辦事大臣高樸勒派回眾婁索多贓復與阿奇木伯克鄂對私役回眾採玉售賣舞弊營私以致回眾怨憤適尚書永貴以獲蹤賞給三品冠帶諭交參贊大臣總理回疆接阿奇木伯克色提巴爾第首告據實參奏即令於彼處審明正法其餘以次抵罪並免次年回眾應納之稅人心始安使非

及早敗露必至激成變亂將更有甚於烏什者
自此以後辦事大臣莫不自知畏懼回衆等愈
深感服而撫馭外域之道用是益昭矣

是皆抵之法此後衆知畏

大都治外域明公兩言蔽然豈易言哉心惟敬

與惕叶

哈薩布嚕特更屬羈縻地總弗敢犯邊

回民安寢食叶

本朝幅員之廣自昔罕聞豈敢復存奢望即如左右哈薩克歸服王化歲遣子弟朝貢不絕布嚕特比歲遣人進馬並具菅事之頭目皆須辦事大臣奏放恭順之情亦屬可嘉祇以僻在荒遠用示羈縻不致犯我邊界俾回衆長慶敉寧感沐

天恩實無紀極矣

初無擴土願竟幸開疆致每因失反得

莫非

昊蒼恵三十年安康方敢言成事敬以告後人慎勿

生奢志　乾隆辛亥仲夏御筆鈐寶二八徵耄

念之寶自彊不息

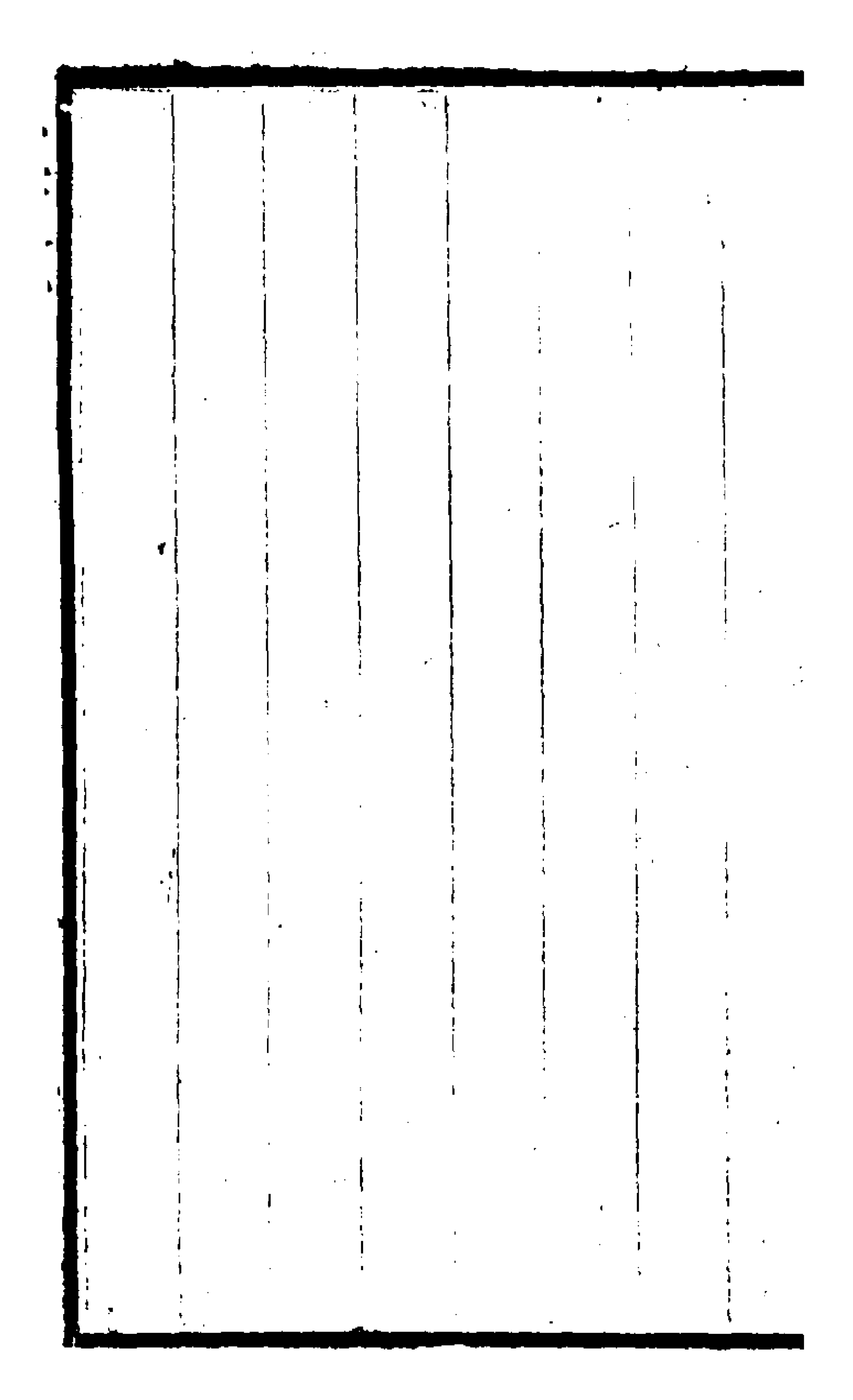
引首

御筆　覲成紀寓　鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶惟善為寶筆花春雨寓意于物半榻琴書墨

雲氾有同春用筆在心人情為田即事多所欣
與民用勤石渠寶笈所藏



御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫一丈一尺六寸二分。行書。

石刻蔣衡書十三經於辟雍序。 前歲集石鼓文而為之序。有曰。凡舉大事者必有其會與其時。而總賴昭明

天眖以成其功。信弗爽也。石鼓不過周宣王之事。列

於

文廟之門。以寓興文。尚俟其時其會。若夫十三經。

則古聖先賢。出諸口以傳道授教。其重於石鼓

文。奚啻倍蓰哉。則今之石刻十三經是矣。蓋此

經為蔣衡手書。獻於乾隆庚申者。其間不無少

舛譌。爰命內翰詳覈。以東之懋勤殿之高閣。至

於今五十有餘年。亦既忘之矣。昨歲命續集石

渠寶笈之書。司事者以此經請。乃憬然而悟曰。

有是哉。是豈可與尋常墨蹟。相提並論。以為幾

暇遺玩之具哉是宜刋之石版列於辟雍以為千秋萬世崇文重道之規夫經者常也道也常故不變道則恒存天不變道亦不變仲舒之言實已涉其藩矣蓋石經之昉自炎劉一字曹魏三字石經之刻所以考定聖賢經傳中文字同異歸於一是使天下萬世學者有所師承遵守蓋考文為三重之事也昉自漢時經籍大出白虎觀講論之後熹平中以諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃詔蔡邕等正其文字刻石鴻都一時觀視及摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌事具後漢書至魏正始中更立石經並

刻魏文帝典論六篇見戴延之西征記其一字三字之分宋洪适本朝朱彝尊俱以漢為隸字一體魏為古文篆字隸字三體蓋石經自王彌劉曜入洛毀壞之後雖晉裴頠北魏崔光俱請修補而迄未完工迨北齊乃自洛陽遷之鄴都隋復自鄴遷之長安屢經移徙散失及營造用為柱礎十不存一見隋書經籍志至唐時內府偶得一二遺字即鈐用開元小印列於法書名畫以為珍玩其流傳亦已僅矣

訖不可攷李唐北南宋雖曾有刻或乖或不全

唐太和七年勅於國子監講論堂兩廊創立石九經並孝經論語爾雅至開成二年告成其地皆在務本坊自天祐中韓建築新城而經石委棄於野至朱梁時劉鄩守長安用幕吏尹玉羽之言遷置唐尚書省之西隅至宋時地雖民居窪下霖潦隨立

輙仆。膚壞折缺。呂大忠領漕陝右。始移置府學。至明時又補刻孟子。嘉靖乙卯地震。石經倒損。西安府學生員王堯惠等。按舊文集其闕字。別刻小字。立於碑旁。以便摹補。今在西安府學。劉昫舊唐書謂石壁九經。字乖師法。本朝顧炎武作金石文字記。亦刊其訛誤。乃知唐石經。未為善本。劉昫之言非誣也。其後孟蜀時亦刻石經。北宋刻兩體石經。今片石無存。金燕京廟學。有九經石刻。見王惲秋澗集。明時尚存二碑。今亦無考。南宋紹興九年。刊石六經論語孟子成。歲久殘缺。明宣德中巡按御史吴訥收拾碎折補綴得碑百片。置仁和縣學。宋廷佐復移之杭州府學。今存。然當時所刻春秋僅左氏傳。禮記僅大學中庸學記經解儒行五篇。又無周禮儀禮孝經爾雅。非其全也。

茲則出一人之手。經諸臣之目。視歷

代為加詳矣。蔣衡後改名振生，江蘇金壇恩貢生，乾隆五年以所書十三經進，賜以國子監學正銜，其經冊貯懋勤殿。今以之上石，視唐石經所列銜，有書石官、書石學生，體例殊為不倫，特命大學士懋勤殿翰林較勘。予自六齡入學堂，讀易書詩三經，所為易簡而天下之理得，二典三謨，為王道始正，變風雅不知無以言。及長而涉獵三禮，覺與三經為有間去聲。謂易書詩。枕葄麟經，慎正統偏安之必公。春秋大一統，尊王黜霸，出於天命人心之公，予讀之有年，心契聖人筆削之旨，纂定通鑑輯覽一書，祛從代操筆之自私，示萬世守統之宜慎，分注系年，皆取

春秋之義。差自謂讀書有得耳。孜孜饜飫。耄耋弗衰。雖自愧學之未成。廼今刻諸石。列諸辟雍。應時舉事。以繼往聖開來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦學之勤。亦因是酬矣。若夫歷代注疏。入主出奴。紛如聚訟。既冗且繁。衡祗書諸經正文。餘槩從删是也。或以為不觀注疏。何以解經。子則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經叅互之。

必有以探其源而晰其奥者是在勤與明而已。且予重刻木版之十三經注疏頒布世間者。不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人。復得成斯大功者。何莫非賴

昊天之鴻貺乎。昔著知過論。以為其不可已者仍斷行之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石經者皆是也。然向不云乎。經者常也。道

也。

天不變道亦不變。依聖人之門牆。萬世之楷則。孰

謂滄桑幻化能移我

夫子不朽之道也哉。是爲序。 乾隆壬子新正月。

上澣。御筆。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

引首

御筆。 同文久道。 鈐寶一。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶寓意於物即事多所欣叢雲用筆在心寫心

卍有同春石渠寶笈所藏

御筆真定隆興寺五次禮大佛詩 一卷

本幅粉箋本縱一尺八分橫一丈三尺五寸五分行書。

御製真定隆興寺五次禮大佛詩

真定隆興寺禮大佛（丙寅） 真定大佛夙所聞調御丈夫天人尊。禮遍文殊不見法（適從五臺瞻禮迴） 便道因之一入門（世尊因文殊在門外立乃曰文殊何不入門來。文殊曰。我不見一法在門外何以教我入門） 權城（在縣北二十里。古揵鄉也） 南望亘埤堄。

香閣佛香閣即大佛殿皇祖御題遥見高横雲龍騰故苑尋霸業○燕慕容熙兩建龍騰苑即此○隋改為廟○獅吼初地禮法輪繚垣拓落據塏址○佛樓穹窿切迴旻○曲廊延袤下無地○豐碑插笏何紛紜○豈能一一辨氏代○開皇開寶依稀分○吉祥雲裡瞻相好○五髻千臂懸星辰○金容滿月白毫彩○莊嚴具足威且神○其高丈六復丈六○有如量頂無邊身○無量身菩薩將竹杖量世尊頂○丈六了又丈六量到梵天○亦不見世尊頂乃說偈云若有能量者窮劫不可盡○我聞虛

空泯邊際孰非佛相徒是云須彌非大芥非小目迷五色心猶塵隋創唐修成往蹟墨胎今尚傳將軍寺有鄂國公勅修碑蓋隋之王孝傑也後世訛塑敬德像後周闢異意本吝鑄泉豈復今猶存周世宗毀此像以供泉府之用宋祖重造稱功德卷檀未識六度真檀捨也佛無不捨豈惜其軀哉闡黎荒唐詎宜信銅出智井傳俗論俗傳造是像時寺後井自出銅至今尚存倭則不可毀何必搽戈聚訟難具陳憑欄聊且縱遠目小陽景物方如春

真定隆興寺疊舊作韻庚午

董子有言尊所聞佛家者流稱世尊儘有儒名而墨行不徒守說惟空門昌黎闢異友文暢相從披印如龍雲髙人游戲無不可豈其迷彼因果輪時維九月復九日三秋令節懸晴旻言巡嵩嶽此駐節觀者如堵紛紜紜佛香雁閣一縱眺烟低近遠村莊分恒陽尚幸溥有穫茅檐鮮歎生不辰按轡經問民瘼霽色底用嚴如神行宮西側近數武

從容略憩關齋身便進大吏數疇咨民安物阜休云云今秋西成究遜昔詎乏釜魚及甑塵半芉隴麥明歲食艱惜早飭羽林軍冬寒窘迫恐應甚數事時廑予思存登高攬勝聊循例閭閻疾苦蔓懷真大端我示推行爾及爾有司詳討論散金莫惜庫所積散粟莫吝倉之陳不須救度資佛力但能綏恤民如春

真定隆興寺再疊舊作韻 辛巳

無量壽如是我

聞。壽超一切兩足尊。觀音是佛觀察智。是寺大佛。實觀世音菩薩像也。大士願力稱普門。曰一即二墮聖見不如泯念禮法雲。

慈寧今歲開七袠。延

鑾虔奉大安輪。五臺謁曼殊室利。如山如阜齊高旻。寶螺梵鼓已朗朗。嵩呼華祝猶紜紜。藏事和鈴指鉅鹿晉山燕水行行分。郡城至止駐翠輦。分野昴畢月建辰。離宮瀟灑鹿苑側。松檆綈几堪

怡神處分幾務有餘暇問安

萱卮康強身扶持瞻禮愜

懿顧云同不可況異云箕子九疇猶有數數無量逾

恒沙塵以此介

壽合天下寧辭遠勞扈衛軍徘徊散步閱古蹟隋唐

碑碣前墀存却笑吾仍執名象幾曾佛法窺其

真長歌一再疊賡韻（丙寅西巡過此為長歌庚午巡幸中州復禮大佛曾疊其韻今則再疊矣）曉曉詎非逞辯論信宿明當返京國

即令轉瞬還成陳勝地少延固亦可恐妨耕稼時當春。

真定隆興寺三疊舊作韻辛丑

白駒過隙古語聞廿歲忽別相好尊佛具三十二相八十種好即令瞻禮究如昨識閣其閣門其門久敗重修兩置却寺始建於隋至今千餘年已成壞新故不可數紀昨己亥歲發帑命吏重修一律普漸復還舊觀示現金容一改正朝向而常樂我淨之真身實不繫於成壞新故幻為之體相詳見所製重修寺碑記何殊流水及行雲亥年興工子歲蕆落成辛丑來

巡輪十里以外層樓見迴出雉堞切鵬昃萬民迎輦益親切扶老攜幼紛且紜迤邐郡城入闉闍街衢有路祇園分前殿後閣歷歷閱

奎章懸額輝星辰（佛香閣即大佛閣聖祖御題）大士法相逾丈六（即在佛香閣）詡茲卓峙何威神（大佛像寶觀世音菩薩範銅金身高七丈三尺隋開皇時即慕容熙龍騰苑改為廟名龍藏寺至周世宗時毀像以供鑄錢宋開寶中復修改寺曰龍興閣曰大悲）周毀宋造經興廢亦何有關清淨身井中出銅河出木虛言傅會徒云云（俗傳宋修

此寺時寺後井自出銅又頻龍河浮至材木萬計語殊不經

增卅六臂益無據。舊像凡三十六臂以銅重乃刻木為之置於銅像上轉覺附贅其實即千手千眼亦同一法身耳

空教塗污灰與塵。豈知大士本無我。不動聲色降魔軍。因令洗滌復舊觀。雙足兩臂萬古存。三十六臂既經年久又復欲墜不知何時更以銅瓷避繁褻上昔年見之心殊不慊徒以陳迹亦祇因循茲緣一律重修乃命解脫所繫木臂仍還本相金身

卅六非多兩非少。範銅茲現全體真。西域真僧行慶讚。寺工既竣因命章嘉國師行慶讚開光法事古寺重新得真僧宣教實為法會因緣難得之盛事也

遠

起一切禪和論。建立掃蕩兩佛澂。法螺梵貝如是陳長歌疊韻事紀實。重光赤奮若暮春。

真定隆興寺四疊舊作韻。丙午

大士超過圓覺與聲聞。未達一間釋迦牟尼尊。而具如來之妙觀察智。物無不度故稱曰普門。雖示菩薩相以駐南海。遍大千界如天之有雲。以色見以聲求則不可。如是如是而恒轉法輪開。皇至今蓋千百餘祀。滄桑幾閱不改恒山是。顯德廢像鑄錢

實無謂鄙非新安著論橫紛紜亥歲重修丑歲鉅工藏落成辦香一炷清霄分玆因五臺禮曼殊師利迴蹕復至修禊三月泯崇隆佛香之閣切碧漢屏息欲禮先此肅心神鑄銅其高七丈更三尺本衹雙手雙足相好身何時增為三十有六臂易銅以木葢取其輕云久之木朽欲墮繫於棟不空羂索之義徒成塵我命和雇匠氏還其舊亦非大興工作役千軍廿六者去惟餘

雙者在隆興寺建於隋開皇時至今千餘年屢興不一昨己亥歲發帑命吏和雇匠氏重加修整於辛春工竣是春巡幸五臺往落成焉內佛香閣供大士高七丈三尺舊像凡三十六臂因以銅重刻木為之附銅像上年久欲墜復以鉤索繫梁間向見之心每不愜因重修茲寺乃命解脫所繫木臂仍還金身雙臂本相焉去在胥幻而非幻者存

嗟夫我之是言復差矣金剛六如豈有一如真

把筆長歌創體為九字迴向初無一字皆戲論

於斯五度之事幸已畢付他沏之貞石迹成陳

曾謂東坡作詩多佛語甚於彼矣迴蹕耕省春

自丙寅至今歳五度禮大佛即事長歌韻凡

四叠兹創為九言體非欲因難逞巧亦寓熟中

生之意耳彙書成卷并誌乾隆丙午暮春月御

筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

後幅

真定隆興寺五叠舊作韻　隆興佛香之閣泱

宙聞我曾三叠七言以頌尊丙午重來疑成九

字體一尚非一詎有二法門如是西天極樂道

場界。秘殿珠林、昔有鍾戴大真書西方極樂世界阿彌陀佛安養道場十四字卷。阿

彌陀佛相去聲三十二種相好上聲八十種好。莊嚴雲觀音

菩薩此佛大弟子。具佛妙觀察智轉法輪觀世音菩薩。是佛之妙觀察智。見秘密無上陽體根本經三千大千今古無量劫

何處不現法相如高旻。而此恒山獨稱甚僥倖

千年梵剎頂禮趨紜紜。幾經廢墮復幾經修舉。

不改者在謂增減毫分。寺始於隋開皇時。至今千餘年其間成壞新故不可勝紀。已亥戊令一律重修。示現金容。所謂常樂我淨之真身。誰能增減分毫。拜見向所所作

重修碑記

向以五臺瞻禮文殊返順途至此方當春暮辰。穹窿高閣大士之所住可過而去。弗禮中敬神特用長言七字增兩字亦惟紀實以誌往來身茲則仍如前例以展謁不料耄耋倏消瞬息云然而堂堂卓立獨尊者彈指頃視萬劫千秋塵一身兩臂及三十六臂合成匠作昔乃成役軍

寺始建於隋開皇六年。恒州刺史鄂國公王孝僊所建。世訛傳為唐之鄂國公尉遲敬德者。非也。今寺內隋碑尚存。當年建造寺院皆役軍士為之若已亥重修此寺。則悉發帑

命吏知崔並不以役軍也木去銅存實合本身一寺中舊銅像高七丈三尺本一身兩臂不知何時增刻木二十四臂繫銅身嵌其上共為三十六臂又以年久欲墮以鉤索繫之梁間向日見之心殊不愜因己亥年重修此寺乃命離脫所繫木臂仍還銅體一身兩臂之舊去豈誠去存則斯誠存此番之頌亦復如是耳豈因難見巧以幻為真寺側行館樸斲實清潔秉興摛藻非儒非佛論斯之謂新視向乃謂舊豈知擲筆此作即成陳迹指定州將復疊蘇句一笑而已賡罷丙午春　乾隆壬子清

和御筆鈐寶九八徵耄念之寶自强不息取益

在廣求天地為師即事多所欣水月兩澂明見

天心入眼秋光畫是詩筆花春雨

引首

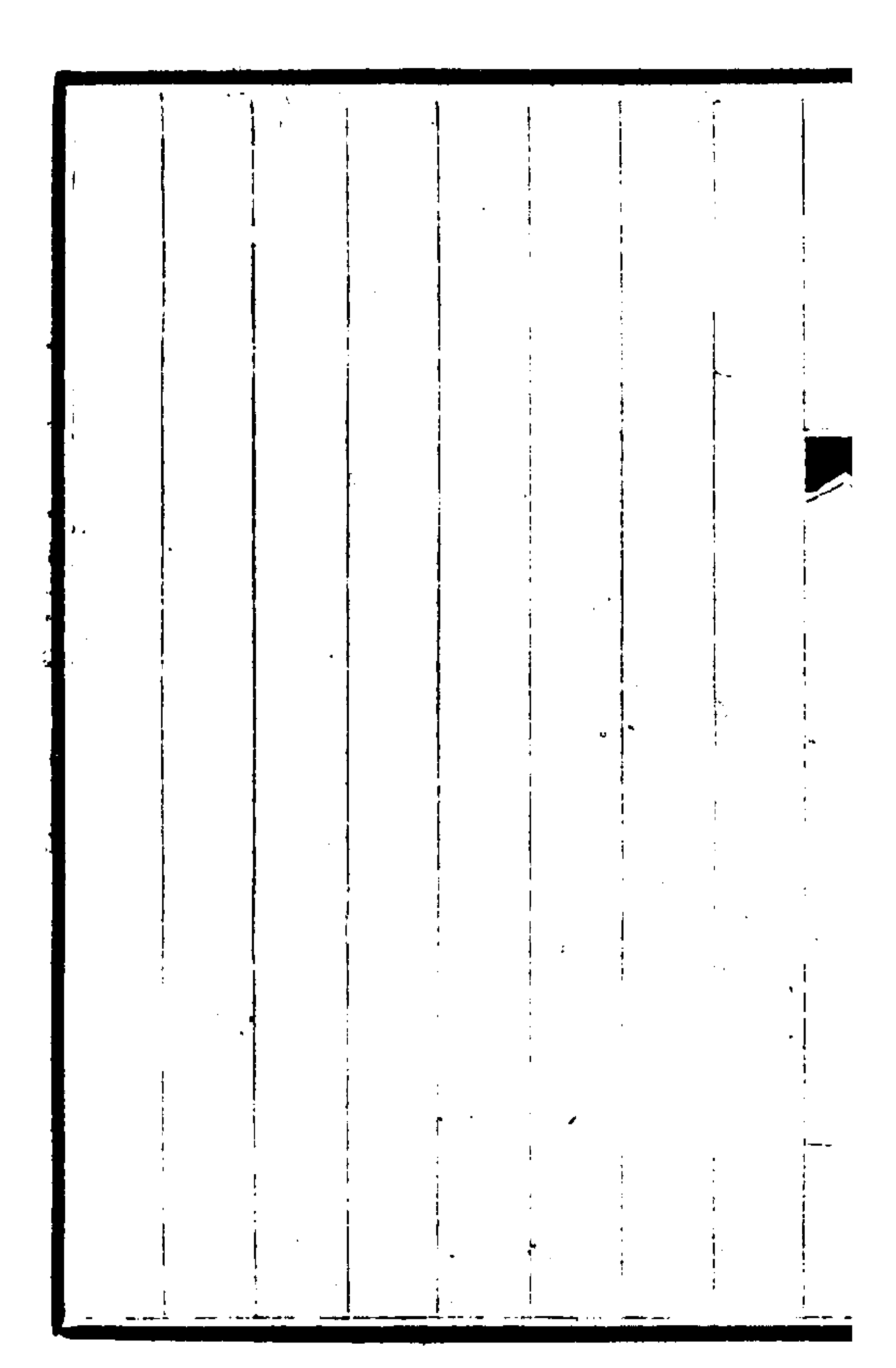
御筆　長言超相　鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寓意於物即事多所欣用筆在心叢雲垂露

屯有同春寓意於物幾暇臨池中和日監在兹

石渠寶笈所藏



御筆皇都篇一軸

本幅宋蠟箋本縱一丈八寸橫四尺一寸五

分楷書

皇都篇　皇都者據今都會而為言約形勢則

若彼詳沿革則若此盖不如研京十年練都一

紀鴻篇鉅作纂組雕龍若夫文皇傳十首之吟

賓王構一篇之藻節之中和固所景仰歸於睽

過亦用興懷俊逸清新古人蔑以加矣還淳返

樸斯篇三致意焉　惟彼陶唐此冀方上應帝車曰開陽軒轅臺榭雖莫詳職方有幽無徐梁要之幅員長且廣叶山河襟帶具大綱列國據此士馬强可以雄視諸南邦遼京以來始稱京叶閱今千年峩天閶地靈信比長安長王帛奔走來梯航儲胥紅朽餘太倉天衢十二九軌容叶八旗居處按界疆朱樓甲第多侯王槐市陸海無不藏富乎盛矣日中史是予所懼心傍徨

乾隆癸酉孟夏月御製壬子仲夏月御書鈐寶

二八徵耄念之寶自彊不息

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆帝都篇　一軸

本幅宋蠟箋本縱一丈八寸橫四尺一寸五分楷書

帝都篇　帝都者唐虞以前都有地而名不著夏商以後始各有所稱如夏邑周京之類是也王畿乃四方之本居重馭輕當以形勢為要則伊古以來建都之地無如今之燕京矣然在德不在險則又輩金甌之要道也故序大凡於篇

天下宜帝都者四其餘偏隘無足稱軒轅以前率荒略至今涿鹿傳遺城豐鎬頗得據扼埶不均方貢洛乃營天中八達非四塞建康一塹何堪憑惟此冀方曰天府唐虞建極信可徵右擁太行左滄海南襟河濟北居庸叶會通帶內遼海外雲帆可轉東吳秔稲員本朝大無外丕基式廓連兩京北京順天府 盛京承天府我有嘉賓歲來集無煩控御聯歡情金湯百二要在德兢兢永最

其欽承　乾隆癸酉孟夏月　御製壬子仲夏月

御書鈐寶二八徵耄念之寶自强不息

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆十全記 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸横一丈一尺二寸

行書

十全記 昨准廓爾喀歸降命凱旋班師詩有

十全大武揚之句蓋引而未發茲特叙而記之

夫記者志也虞書朕志先定乃在心周禮春

官掌邦國之志乃在事旅獒志以道寧則兼心

與事而言之然總不出夫道得其道乃能合於

天以翼承乎

貺則子之十全武功庶幾有契於斯斯而可志以記之乎十功者平準噶爾為二定回部為一掃金川為二靖臺灣為一降緬甸安南各一即今二次受廓爾喀降合為十其內地之三叛么麽弗屑數也

平準噶爾者二乙亥年以達瓦齊篡奪諸部瓦解朕因其部落携離內亂乘機致討以成蕆志未半載遂俘達瓦齊不意阿睦爾撒納潛逃欲占伊犁於是復命進剿逆賊竄入俄羅斯以患痘身斃俄羅斯傳送其屍伊犁遂平定回部者一當大兵西伐時逆酋小和卓

大背恩反覆因命兆惠等統兵追勦溥撒拔達
克山縛獻於是小中兒大小和卓木一擒一斃
特金川者二先是金川娑羅奔擒鄰部番戊父
戕命傅恆厚集諸路官兵將擒其中堅而逆酋
稽首請降至壬辰而金川聯結作亂命阿桂統
師進勦至丙申遂平其全境靖臺灣者一丁未
逆民林爽文莊大田創立天地會名目煽誘匪
徒謀為不軌命福康安海蘭察等統兵過海將
一逆悉行擒獲訊誅降緬甸者一因緬匪侵擾
邊境命傅恆為經略前往屢破賊壘而彼即詣
營請降因而罷師至戊申其國長孟隕奉表入
貢乞恕前罪遂允其請降安南者一初黎維祁
為阮光平所役命孫士毅統兵為之復黎城
後封黎維祁為王乃阮光平再至而黎維祁即
棄國奔內地更命福康安前往勦除而阮光平
備陳情事再四籲懇乞降並請於庚戌年親來

瞻覲祝釐朕既先有 天厭黎凡之語而汝南又無人可付亦即允其歸降凡此八次用兵皆非得已而俱荷 天佑成功今并此廓爾喀兩次降順蓋已十蕆大功我武既揚實屬厚幸至於誅王倫翦蘇四十三滅田五三事則係內地亂民旋即討平弗論其事茲故不列於武功云

前巳酉廓爾喀之降蓋因彼擾藏邊界發偏師以問罪而所遣鄂輝等未宣我武巴忠乃遷就完事致彼弗懼而去歲復來以致大掠後藏飽欲而歸使長此以往彼將占藏地嚇衆番全蜀無寧歲矣戊申歲廓爾喀滋事之始命鄂輝成德統率勁旅往勦彼時因巴忠

素曉唐古特語令往會同籌辦詎意巴忠諸事擅專竟與噶布倫丹津班珠爾等私同沙瑪爾巴定議每歲令藏中許給廓爾喀元寶三百錠退還侵地並立大小合同二紙鄂輝成德為其所愚隨同附和未曾示以兵威是以廓爾喀去歲復敢侵擾既將丹津班珠爾等來去為質並搶掠扎什倫布廟財物披猖已極不得不命將興師聲罪致討且廓爾喀年來侵佔附近部落兼并巴勒布三部與後藏之聶拉木濟嚨宗喀等處毗連若不大加懲創必至搶佔前後藏地蜀中打箭爐一帶將無寧歲矣

是以罪庸臣選名將勵衆軍籌儲餉

去秋於木蘭圍場中聞廓爾喀復來侵擾之言朕謂不過與唐古特因錢債啟釁初未欲發兵之意而巴忠一聞此事旋即自戕始疑此事必有弊端諭令鄂輝查奏始知有許衆

險阨之事駐藏大臣得習渾當廓爾喀搶掠之
時既不帶兵剿殺又欲將班禪額爾德尼及達
賴喇嘛移駐泰寧等處幸而達賴喇嘛未從其
言是竟欲委棄藏地本應即行正法念其父那
木扎爾曾經陣亡從寬令於藏地枷責雅滿泰
同係駐藏大臣併習渾此奏竟與聯銜因令一
併枷責以示懲儆念事關重大福康安謀勇
素著足堪倚任因命同海蘭察等率領巴圖魯
侍衛章京及索倫屯練兵丁前往大張撻伐福
康安自擒木進兵之後連次克捷隨時褒賞平
糧草械尤為緊要去冬即命孫士毅馳往籌辦
今春更命和琳馳抵藏中辦理其濟嚨以外令
惠齡往來專司趲運數月以來
宵旰籌謀從未嘗一刻置懷也福康安等深感
朕恩弗辭勞苦於去歲冬月即率索倫四川降

番等精兵次第由西寧冒雪而進令歲五月遂
臨賊境收復藏邊攻克賊疆履線險如平地渡
溜要若蹄涔繞上襲下埋根批吭手足胼胝有
所弗恤七戰七勝賊人喪膽福康安等到藏於今歲閏四月廿七日自第哩浪古帶兵起程五月初六日至擦木地方即乘陰雨連夜發兵分隊進討海蘭察等由正路直攻賊寨福康安督率官兵攻克碉座賊人即已驚怖初八日行抵瑪噶爾轄爾甲地方峭壁深林內藏賊匪三百餘名官兵擊殺數十名福康安又派兵埋伏半山故留一路誘賊上山及山半帶兵橫衝賊衆奔竄直追至邦杏地方沿途剿殺無算初九日直抵濟嚨官寨分

遣兵丁攻撲使賊人處處受敵不能相顧初十
日丑刻同時並進從上東南山梁攻得喇嘛寺
屯聚賊匪人將石砌碉座立時焚燬官兵等冒
雨攻圍俄頃賊衆始盡亥刻遂攻破官寨藏地
全復十五日至熱索橋過此即屬賊境福康安
等一面遣兵由上游嵗緣山下紮筏徑渡直撲
賊卡一面正路官兵乘勝搭橋一時並濟將士無
不人人奮勇痛加剿殺十七日復行前進深入
賊境一百六七十里地名協布魯該處當路有
横河一道水深溜急而橋座賊已拆毀福康安
等於二十三日帶兵繞至横河上游借採枯樹
搭橋賊匪備禦不絕因於日暮大雨時佯令各
兵撤退至夜半賊匪回寨趕緊接縛大木過河
分爲三路於二十四日黎明併力壓下盡力焚
燬賊寨痛殲賊衆二十四日攻克協布魯後自
噶多正路至足木古拉巴載山梁山下有横河

一道對面大山即係東覺福康安與海蘭察分兵兩路福康安探得上游噶多普山上樹木茂密可以藏身因繞行兩日於六月初六日下至山根見水淺渡河官兵奮勇剿殺將近河碉卡木城盡行奪據而海蘭察亦連日潛伏冒雨步行初六日黎明後登時嚴東拉山巔繞至賊卡之上將木城石卡全行拆毀旋與福康安會合一處併力追剿於初九日至雍鴉地方因官兵等冒雨登涉辛勤已甚暫令休息而賊酋遣人乞降經福康安嚴行駁飭惟是該處大山層疊而此補木與甲爾古拉兩山之間又有橫河一道福康安等將官兵分為數隊左一路由橫河上游繞道進攻右一路由帕朗古攻橋進撲甲爾古拉賊匪排鎗連環不斷我兵乘勢競進奪據橋座剿殺更往於前計自擦木邦杏濟熊熱索橋協布魯東覺帕朗古前後凡七戰皆獲全勝

共殺賊目二十餘名賊匪三四十名生擒二百餘名雖山徑險仄河溜湍急福康安鼓勇直前如履平地如渡歸涔賊勢甚為窮蹙前已屢遣頭人詣營款納至此次益加震讋哀懇乞降無不惟命是從矣及兵臨陽布賊遂屢遣頭人匍匐乞降將軍所檄事件無不謹從而獨不敢身詣軍營蓋彼去歲曾誘藏之噶布倫丹津班珠爾等前去故不敢出也賊人經官兵屢戰屢勝之後其力實不能支畢辭乞命心膽俱落凡福康安等檄諭之事無不一一遵奉先將裹去之噶布倫丹津班珠爾等送出繼又將上冬擒去扎什倫布廟之金銀器皿悉數繳還並沙瑪爾巴骨殖及前私立合同二張亦俱呈出

不敢再提唐古特錢債一事且言從前為沙瑪爾巴所唆實已悔之無及惟乞大皇帝憐憫全部生靈網開一面其畏懼情形似屬真誠其賊酋拉特納巴都爾與其叔巴都爾薩野不敢親自來營自謂從前誘衷噶布倫等一事罪惡已極懼干擒戮故不敢出此亦真情無怪其然也

我武既揚必期掃穴犁庭不遺一介亦非體
上天好生之意即使盡得其地而西藏邊外又數千里之遥所謂不可耕而守者亦將付之他人乃
降旨允降班師以藏斯事昔唐太宗策頡利曰示之必克其和乃固廓爾喀非頡利之比番邊

殊長安之近彼且乞命籲恩准之不暇又安敢言和乎然今日之宣兵威使賊固意求降歸順實與唐太宗之論有所符合昔予記土爾扈特之事於歸降歸順已悉言之若今廓爾喀之謝罪乞命歸降歸順蓋並有焉以其悔過誠而獻地切也向著土爾扈特歸順記云始逆命而終徠服謂之歸降弗加征而自臣屬謂之歸順言土爾扈特之投誠乃歸順非歸降也若今之廓爾喀畏威悔罪雖屬歸降然其悔罪之意極為真摯並請定期五年一貢永遵約束又將邊外扎木地方獻歸西藏是則誠心嚮化不

但歸降而且歸順矣迺知守中國者不可徒言偃武修文以自示弱也彼偃武修文之不已必致棄其故有而不能守是亦不可不知耳知進知退易有明言予實服膺弗敢忘而每於用武之際更切深思定於志以合乎道幸而五十七年之間十全武功豈非

天貺然

天貺逾深予懼益切不敢言感惟恐難承兢兢惶惶

以俟

天眷為歸政全人夫復何言。乾隆壬子季秋御筆。

鈐寶二。八徵耄念。自强不息。

引首

御筆。止戈成績　鈐寶一。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念

之寶。筆花春雨。天地為師。垂露即事多所欣寓

意於物。用筆在心。寫心。半榻琴書。石渠寶笈所

藏○

御筆修德修刑論 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺九寸七分

行書。

修德修刑論　管子曰。日食修德。月食修刑。斯言也。千古以為至論。而予則以為未臻。何言之。為人君者。無時無刻無不宜修德與修刑。必待日月之變而後修之。不已遠乎。設遁其詞曰。日者陽之屬。遇變則更宜修德。月者陰之屬。遇變

則更宜修刑不知日變恒少月變恒多日行一歲一周天月行一月一周天日月近交則食雖入交而非朔望則同緯而不同經當朔望而不入交則同經而不同緯皆無食必經緯同度而後食月行速與日近交次數較多故月食多於是有一歲兩食者日行遲與月近交次數較少故食少於是有隔數歲一食者此求日月食一定之法也或隔數歲或隔數月遇其時更當修之不遇其時可以不修乎且視德與刑為二事君之修也有可急可緩之時是大不然矣　乾隆壬子孟冬月中澣御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強

不息

引首

御筆　就將奉若　鈐寶一八徵耄念之寶

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶墨雲人情為田用筆在心已有同春石渠寶

笈所藏

御筆書隋文帝改元事一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫二尺九寸五分行書

書隋文帝改元事　隋文改元之事昔於通鑑輯覽但評其好祥貢諛及加課工役之非而於袁充晝夜短長之奏至引京房所說闕之尚有未盡茲故申而論之　夫晝長則夜短夜長則晝短堯典所載千古不易之定論也天不變日

月亦不變豈有因世道之治亂而因之有長短之殊哉如其所言則堯舜之時當何如其長桀紂之時當何如其短且自上古以至於今又當有幾多長短殊節挈壺之士當何以考之此其貢誤無勞更辯矣又所引京房上道次道下道之說更屬讕語夫治易以無私為本京房以有私而治易故其師焦贛即曰得我道以亡身者京生也京房分卦直日以風雨寒温為候其說

踏雜且佚其本而被他人假藉以入者又不知凡幾漢室公卿以為煩碎不可行是也至於其後乃專言蒙氣以為蔽己之賢之兆此非私意而何蒙氣之說治歷之家不甚解至我

皇祖考成之書乃明言其故蒙氣即地中遊氣上騰於太陽未出之前日出後漸次散去日以為常我皇祖御製曆象考成書內所言清蒙氣差一篇最為詳盡蓋清蒙之氣有厚薄高下由於地勢之殊於人事無關若京房云係賢人閉塞之徵已屬穿鑿附會而且專指為蔽己之賢更為用私可鄙矣萬古有日月即有此氣與

人之賢不肖為隱顯何預蓋略通陰陽天道之人不得志舒其憤懣幸災樂禍申己私害公道似房者不少矣符其師言不亦宜乎然此等言世治則少世亂則多亦不可不知 乾隆壬子孟冬御筆鈐寶二八徵耄念之寶自强不息

引首

御筆 理東賓餞 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆喇嘛說 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸三分橫八尺六寸五分行書

喇嘛說

佛法始自天竺（即厄納特珂克部其地曰痕都斯坦）東流而至西番（即唐古特部其地曰三藏）其番僧又相傳稱為喇嘛喇嘛之字漢書不載元明史中或譌書為剌馬（陶宗儀輟耕錄載元時稱帝師為剌（讀作拉下同）馬毛奇齡明武宗外紀又作剌麻皆係隨意對音故其字不同）予細思其義蓋西番語謂上曰喇謂

無曰嘛喇嘛者謂無上即漢語稱僧為上人之意耳喇嘛又稱黃教蓋自西番高僧帕克巴（舊作八思巴）始盛於元沿及於明封帝師國師者皆有之（元世祖初封帕克巴為國師後復封為大寶法王並尊之曰帝師同時又有丹巴者亦封帝師其封國師者不一而足明洪武初封國師大國師者不過四五人至永樂中封法王西天佛子者各二此外灌頂大國師者九灌頂國師者十有八及景泰成化間益不可勝紀）我

朝惟康熙年間祇封一章嘉國師相襲至今（我朝雖崇黃教而並無加崇帝師封號者惟康熙四十五年勅封章嘉呼土克圖為灌頂國師亦

敘後雍正十二年仍照前錄號為國師其達賴喇嘛班禪額爾德尼之號不過沿元明之舊換其襲敕耳黃教之興始於明番僧宗喀巴生於永樂十五年丁酉至成化十四年戊戌示寂其二大弟子曰達賴喇嘛曰班禪喇嘛達賴喇嘛位居首其名曰羅倫嘉穆錯世世以化身掌黃教一世曰根敦珠巴二世曰根敦嘉穆錯三世曰索諾木嘉穆錯即明時所稱活佛鎖南堅錯也四世曰雲丹嘉穆錯五世曰阿旺羅卜藏嘉穆錯我朝崇德七年達賴喇嘛班禪喇嘛遣貢方物八年賜書達賴喇嘛及班禪呼土克圖蓋仍沿元明舊號及定鼎後始頒給敕印命統領中外黃教焉蓋中外黃教總司以此二人各部蒙古一心歸之興黃

教即所以安衆蒙古所係非小故不可不保護之而非若元朝之曲庇諂敬番僧也。元朝尊重喇嘛有妨政事之弊至不可問如帝師之命與詔勅並行正衙朝會百官班列而帝師亦專席於坐隅其弟子之號司空司徒國公佩金玉印章者前後相望怙勢恣睢氣燄薰灼為害四方不可勝言甚至強市民物捽捶留守與王妃爭道拉毆塗車皆釋不問並有民毆西僧者截手詈之者斷舌之律若我朝之興黃教則大不然蓋以蒙古奉佛最信喇嘛不可不保護之以為懷柔之道而已。其呼土克圖之相襲乃以僧家無子授之徒與子何異故必覓一聰慧有福相者俾為呼必

勒罕。（即漢語轉世化生人之義。）幼而習之。長成乃稱呼土克圖。此亦無可如何中之權巧方便耳。其來已久。不可殫述。孰意近世。其風日下。所生之呼必勒罕。率出一族。斯則與世襲爵祿何異。予意以為大不然。蓋佛本無生。豈有轉世。但使令無轉世之呼土克圖。則數萬番僧。無所皈依。不得不如此耳。（從前達賴喇嘛示寂後。轉生為呼必勒罕。一世在後藏之淑卜多特地方。二世在後藏大那特多爾濟丹地方。三世在前藏對龍地方。四世在蒙古阿勒坦汗家。五世在前藏崇寨

地方。六世在裡塔地方。現在之七世達賴喇嘛在後藏托卜札勒拉里岡地方。其出世且非一地。何況一族乎。自前輩班禪額爾德尼示寂後現在之達賴喇嘛與班禪額爾德尼之呼必勒罕。及喀爾喀四部落供奉之哲卜尊呼土克圖。皆以兄弟叔侄姻婭遞相傳襲似此掌教之大喇嘛呼必勒罕。皆出一家親族。幾與封爵世職無異。即蒙古內外各札薩克供奉之大呼必勒罕。近亦有各蒙王公家子弟內轉世化生者。即如錫呼圖呼土克圖。即係喀爾喀親王固倫額駙拉旺多爾濟之叔。達克巴呼土克圖。即係阿拉善親王羅卜藏多爾濟之侄。諾尹綽爾濟呼土克圖。即係四子部落郡王什燕丕勒之子。堪卜諾們汗札木巴勒多爾濟之呼必勒罕。即係圖舍圖汗車登多爾濟之子。似此者難以枚舉。又從前哲布尊丹巴呼土克圖圓寂後。因圖

合圖汗之福晉有娠，衆即指以為哲布尊丹巴呼土克圖之呼必勒罕，及彌月竟生一女，更屬可笑。蒙古番衆為該柄以致物議沸騰，不能誠心皈信。甚至紅帽喇嘛沙瑪爾巴垂涎札什倫布財產，自謂與前輩班禪額爾德尼及仲巴呼土克圖同係弟兄，皆屬有分，唆使廓爾喀滋擾邊界，搶掠後藏。今雖大振兵威，廓爾喀畏懼降順，匍匐請命，若不為之剔除積弊，將來私相授受，必致黃教不能振興，蒙古番衆猜疑輕視，或致生事。是以降旨藏中，如有大喇嘛出呼必勒罕之事，仍照其俗，令拉穆吹忠四人降神誦經，將各行指出呼必勒罕之名書簽，貯於由京發去之金奔巴瓶內，對佛念經，令達賴喇嘛或班禪額爾德尼同駐藏大臣公同簽掣一人，定為呼必勒罕，雖不能盡除其弊，而較之從前各任私意指定者，大有間矣。又各蒙古之大呼必勒罕，

亦令理藩院行文，如新定藏中之例，將所報呼必勒罕之名，貯於雍和宮佛前安供之金奔巴瓶內，理藩院堂官會同掌印之札薩克達喇嘛等，公同簽掣，或得真傳，以息紛競。去歲廓爾喀之聽沙瑪爾巴之語，封掠藏地，已其明驗。雖興兵進勦，彼即畏罪請降，藏地以安。然轉生之呼必勒罕，出於一族，是乃為私，佛豈有私，故不可不禁。茲予製一金瓶，送往西藏，於凡轉世之呼必勒罕，眾所舉數人，各書其名，置瓶中，掣籤以定。雖不能盡去其弊，較之從前一人之

揆意旨或略公矣夫定其事之是非者必習其事而又明其理然後可予若不習畨經不能為此言始習之時或有議為過與黃教者使予徒泥沙汰之虛譽則令之新舊蒙古畏威懷德太平數十年可得乎且後藏煽亂之喇嘛即正以法上年廓爾喀侵掠後藏時仲巴呼土克圖既先期逃避而大喇嘛濟仲札蒼等逆託占詞為不可守以致衆喇嘛紛紛逃散於是賊匪始敢肆行搶掠因即令將為首之濟仲等在前藏對衆剮責正法其餘札蒼及仲巴呼圖克圖俱拏解至京治罪安插較元朝之於喇嘛方且

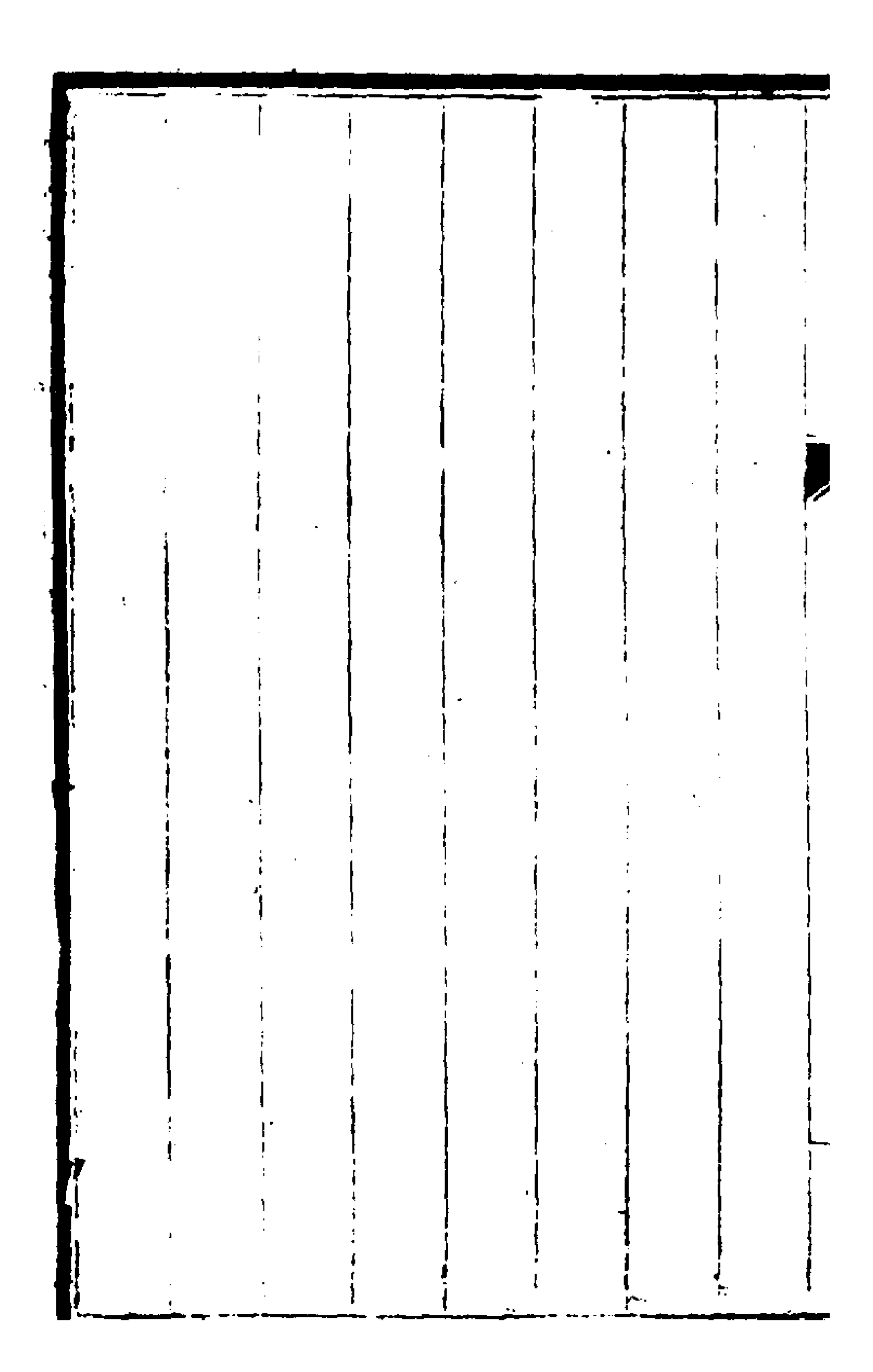
崇奉之不暇。致使妨害國政。況敢執之以法乎。若我朝雖護衛黄教。正合於王制所謂修其教不易其俗。齊其政不易其宜。而惑衆亂法者。仍以王法治之。與內地齊民無異。試問自帕克巴創教以來。歷元明至今五百年。幾見有將卜剌嘛剔黄正法及治罪者。天下後世。豈能以予逆興黄教為譏議乎。

元朝曾有是乎。蓋舉大事者。必有其時與其會。而更在乎公與明。時會至而無公與明以斷之。不能也。有公明之斷而非其時與會。亦望洋而不能成。茲之降廓爾喀。定呼必勒罕。適逢時會。不動聲色以成之。去轉生一族之私

合內外蒙古之願當耄近歸政之年復成此事
安藏輯藩定國家清平之基於永久予幸在茲
予敬益在茲矣　乾隆壬子孟冬御筆鈐寶二
八徵耄念之寶自强不息

引首

御筆　從俗布公　鈐寶一八徵耄念之寶
鑑藏寶璽寫心已有同春寓意於物用筆在心石
渠寶笈所藏



御筆池上居三首一韻

本幅粉箋本縱一尺橫三尺三寸七分行書

池上居三首一韻　盤中蓄水不一處袤廣無如此處寬疊作三成遞津逮盈科之義亦因觀設曰心應如止水既知止矣合知寬玉輪每自東岡上一月當為三月觀　一月千潭三豈啻偶然對必覺心寬輾如欲笑田疇子此景從來想未觀　三首一韻頗屬刱作而各具其義

無屢見不鮮之疵秉興再書一卷以奔懋勤癸丑季春月御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強不息

引首

御筆　得一函三　鈐寶一八徵耄念之寶

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘 一冊

本幅宣紙本六對幅每幅縱九寸五分橫五寸一分行書

乍熱恭惟尊候萬福芾苟祿幸安但目睹諂條欲直而推之屢為在上者枉詆力不能使直愧見吏民耳去都一舍尚爾況幅員萬里之遠乎嗟乎咫尺無相會期惟祝珍厚不宣芾頓首

比具狀計達久不辱書豈所懷終未宣徽臨風悢悢向熱恭惟

神明相佑台候起居萬福芾蒙恩未即龢晤

伏惟珍衛謹具不備芾頓首再拜　芾啓昨

日少欵甚幸經夕起居萬福善美中集未及

見欲望借至淨名數日現覽夜鎖在廚必不

失墜也可否謹具咨請不宣　芾啓昨日少

欵英論但深欽鄉辱教審晨作冲裕有暇過

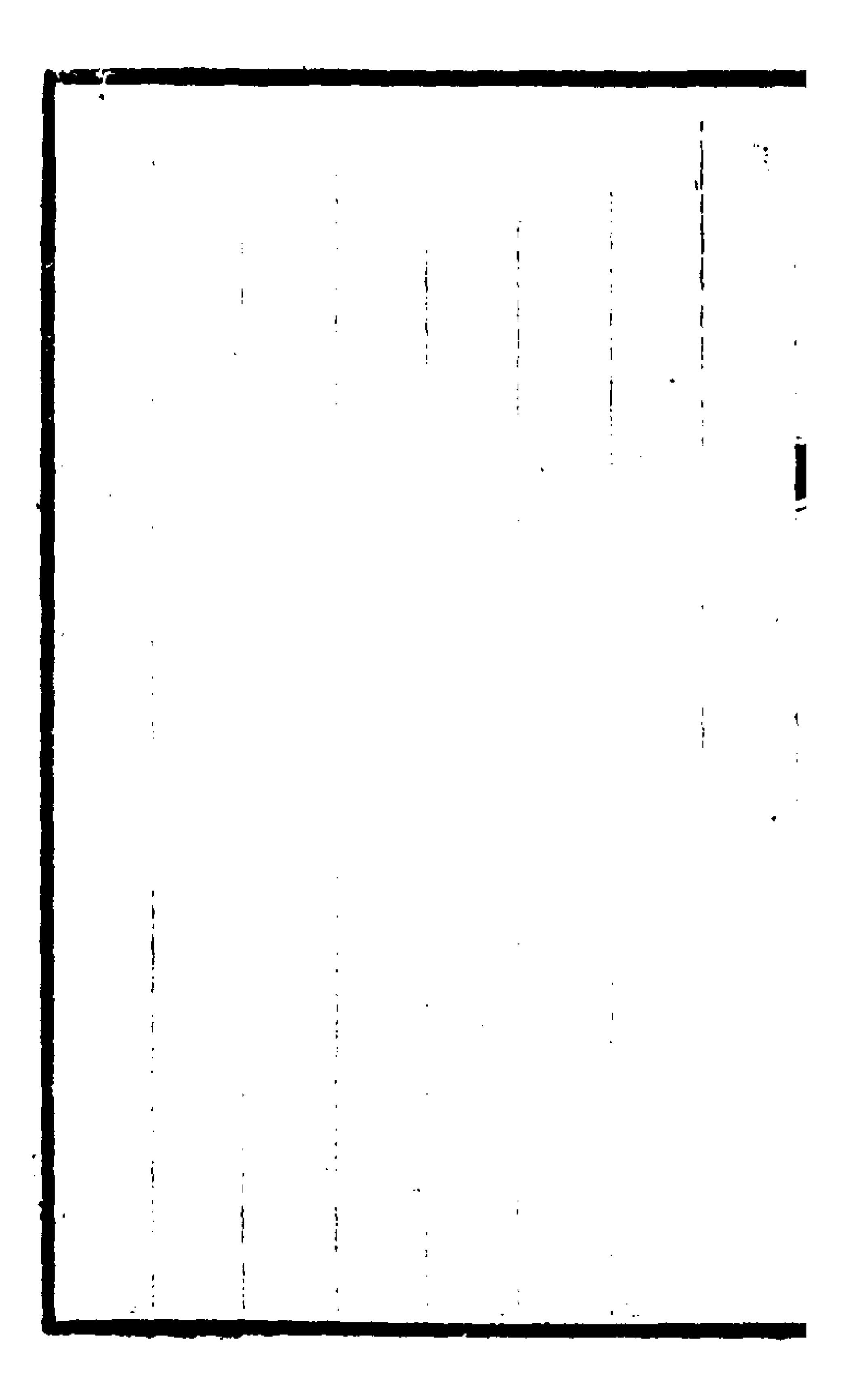
顧幸甚芾再拜　介至蒙教審起居康勝魯

公乞米李公必氣類況曹子方不祈而送乎

附使不一芾頓首欵

御臨米芾尺牘鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆詞林典故序並詩　一冊

本幅粉箋本八幅縱五寸横七寸行書

詞林典故序　詞林典故書成大學士張廷玉等以序請朕惟六經之士豈易言哉而況躋玉堂而列芸署者盡六經之彥也木天故事歷代沿革具見於斯則又何言惟是國家重館閣之選極優遇之隆詎止蜚其英聲將以華國而已哉如濂溪所謂文以載道者舍是無他求夫布

衣韋帶之士由立言以期不朽足矣若夫國家
右文重道將以淑世熙績繼往聖之絕學開萬
世之太平胥是賴焉名之盛者實難副任之大
者責彌重譽之來者毀亦隨其尚思春華秋實
之喻而凛虛車黼樻之譏哉乾隆戊辰孟春御
筆　書詞林典故序畢因以賜大學士張廷玉
蕆成四絕句　儘有研京並練都導言何用但
吹竽便將翰苑登瀛譜唤作卿家世系圖　日

影花磚鈴索靜春風尝署榜題雙寶山自古稱佳話事業何人繼曲江 韻集燕公四十賢（劉昫爲云五言律如四十賢人）晨星數罷一淒然（朕幸翰苑賡吟者如大學士鄂爾泰尚書張照輩不數年皆物故矣）即看壁府衆成帙重憶柯亭劉井邊 見説房公獨善謀皤皤長領鳳池頭更兼兩世桓榮席誰不云然勝一籌 三希堂御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王珣伯遠帖一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸横二尺三寸一分

行書

臨王珣伯遠帖 見乾清宮所藏御臨王氏三帖卷 款

臨王珣伯遠帖鈐寶一旹遠觧文

引首

御筆 希風古淡 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾春帖子詞一卷

（本幅）粉牋本。縱一尺三寸。横三尺。行書

臨蘇軾春帖子詞七言四首。見御製養心殿所藏御臨蘇軾春帖子詞一卷

蘇軾春帖子詞。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰烟霞無盡藏。

（引首）御筆藻撫春闇。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨文徵明書蘇軾赤壁二賦一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸六分橫二丈四尺八寸

御筆赤壁清遊 鈐寶一乾隆御筆

臨文徵明行書蘇軾赤壁賦見重華宮所藏文徵明書赤壁賦卷

鈐寶四廣闢四門聰御書長春書屋御製乾隆宸翰後設色畫賦意款翰林院侍讀學士臣董邦達恭

勅恭摹唐寅畫八分書鈐印二臣邦達印學畫

御臨文徵明行書蘇軾後赤壁賦見乾清宮所藏宋高宗書後赤壁賦卷款

御臨徵明鈐寶五内府圖書深心託豪素乾隆御書後設色畫賦意款翰林院侍讀學士臣董邦達奉

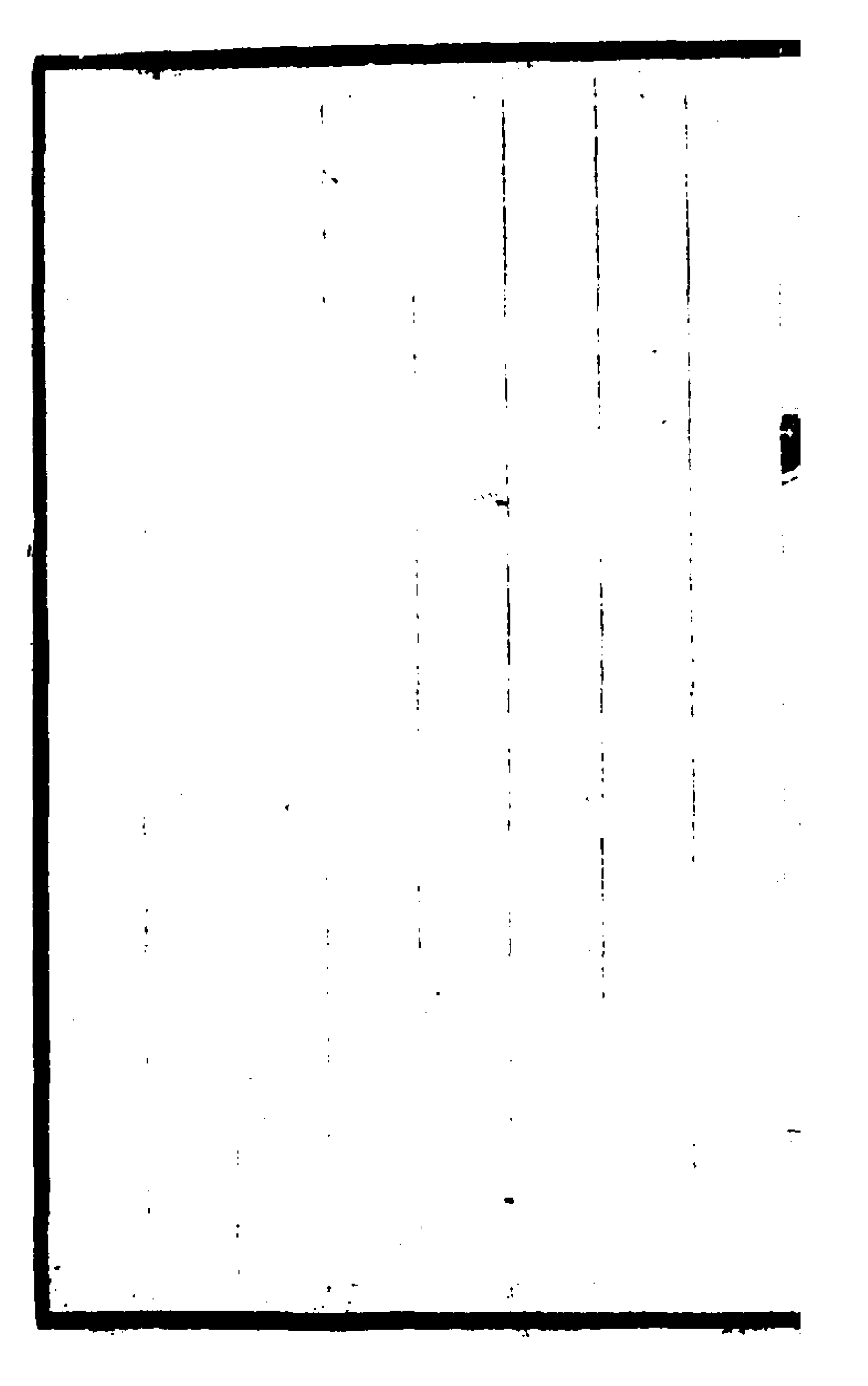
勅恭摹仇英畫八分書鈐印仝前

引首

御筆。江山風月、鈐寶一。御書

鑑藏寶璽乾隆御賞之寶。幾暇鑒賞之璽。含經味

道。意在筆先。摛藻爲春。石渠寶笈所藏。



御筆瑞雪詩 一軸

本幅金粟箋本縱一尺七寸六分橫一尺行

書

臘後春前霏瑞雪宵衣旰食慰勞心詩人漫自

閒方玉農父應知早獲金詰曉有光分野路吹

風無力綴寒林占年三白真堪喜底撫流陰感

不禁 臘月十一日雪中以歲暮詣靜安莊奠

酒今年凡三得瑞雪矣即事成詠紀之御筆鈐

寶二摛藻爲春乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

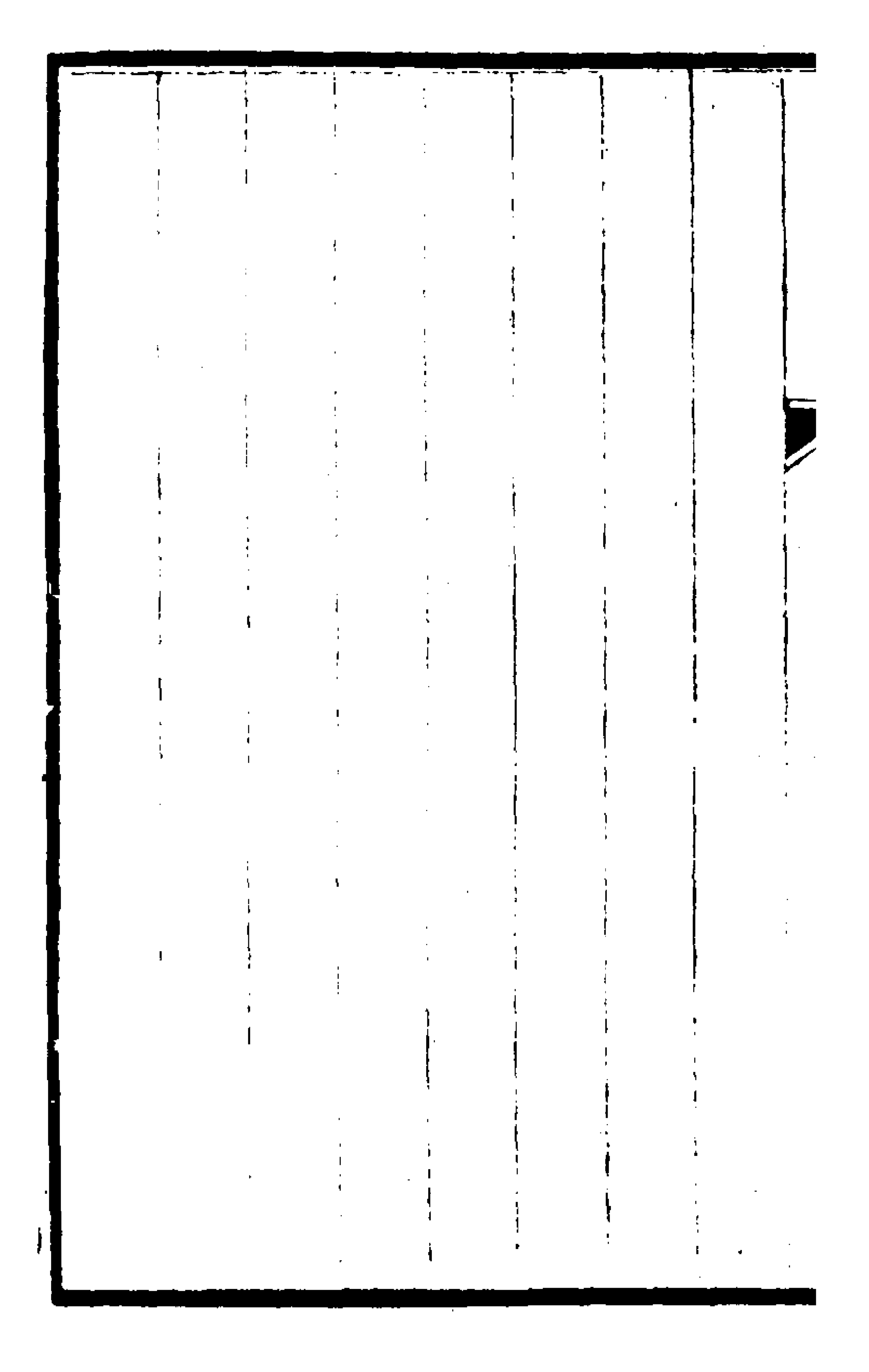
御書復卦 一軸

本幅側理紙本縱三尺九寸五分橫二尺二寸五分楷書復卦經文不錄款

向於長至日曾全書周易復卦今年長至正值月之七日因再書一通靜驗

天地之心庶幾顏子之无悔也三希堂試側理紙御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御書唐太宗秋日詩一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫九寸五分。行書唐太宗秋日詩　爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日吐高低影雲垂點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心

鈐寶三奉三無私惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之濶別帖　一軸

本幅金粟牋本縱二尺横九寸四分草書

臨王羲之濶別帖　羲之頓首濶别稍久眷與時

長寒嚴足下何如想清豫耳披懐之暇復何

致樂諸賢從就理當不踈吾之朽疾日就羸

頓加復風勞諸無意賴促膝未近東望慨然

所奠日月易得還期非遠耳深敬宜音問在

數遇信忿遽萬不一陳款

御臨鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨隋人書史岑出師頌　一軸

本幅灑金牋本縱一尺三寸橫一尺三寸三分章草書　桓桓上將實天所啟允文允武明詩閱禮憲章百揆為世作楷昔在孟津惟師尚父素旄一麾渾一區宇蒼生更始朔風變楚薄伐獫狁至於太原詩人歌之猶歎其艱況我將軍窮域極邊鼓無停響旗不蹔褰澤沾遐荒功銘鼎鉉款

節隋人書出師頌御臨鈐寶二乾隆宸翰陶冶

賴詩篇

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨褚遂良書陰符經一軸

（本幅）粉牋本。縱一尺二寸。橫一尺七寸。草書

故曰食其時百骸理。動其機萬化安。人知

其神而神。不知其不神所以神也。故日月有

數。大小有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也

天下莫能見。莫能知。君子得之固窮。小人得

之輕命。瞽者善聽。聾者善視。絕利一源。用師

十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物

機在於目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫
不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之
至公禽之制在氣愚人以天地文理聖我以
時理物哲欵
臨褚遂良書陰符經鈐寶二執兩用中繪月有
色水有聲
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨顏真卿爭坐帖 一軸

〔本幅〕粉牋本縱五尺橫二尺九寸五分行書

蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者人臣之極地今僕射挺不朽之功業當人臣之極地豈不以才為世出功冠一時挫思明拔扈之師抗迴紇無厭之請故得身畫凌烟之閣名藏太室之廷吁足畏也然美則美矣然

而終之始難故曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也可不儆懼乎書曰爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵邱之會微有振矜而叛者九國故曰行百里者半九十里言晚節末路之難也歟

節臨顏真卿論座帖御筆鈐寶二乾隆宸翰陶

治性靈

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨杜牧張好好詩帖

〔本幅〕粉牋本縱一尺八寸八分橫一尺四寸七分。行書

君為豫章姝。十三纔有餘。翠茁鳳生尾。丹臉蓮含跗。高閣倚天半。晴江連碧虛。此地試君唱。特使華筵鋪。主公顧四座。始訝來踟躕。吴娃起引贊。低佪暎長裾。雙鬟可高下。纔過青羅襦。盼盼下垂袖。一聲離鳳呼。繁絃迸關紐。寒管引圓蘆。衆音不能逐。裊裊

穿雲衢。主公再三歎謂言天下殊贈之天馬錦。副以水犀梳龍沙看秋浪明月遊東湖自此每相見。三日以為踈玉質隨月滿艷態逐春舒絳脣漸輕巧雲步轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨舳艫。霜凋謝樓樹沙煖句溪蒲身外任塵土。罇前且歡娛颺然集仙客諷賦期相如聘之碧玉佩。載以紫雲車。洞閑水聲遠月高蟾影孤爾來未幾歲。散盡高陽徒洛陽重

相見綽綽為當爐怪我若何事少年生白鬚
朋遊今在否落拓更能無斜日掛衰柳涼風
生座隅歎
臨杜牧張好好詩鈐寶三研露漱芳潤乾隆宸
翰
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蔡襄張即之二帖一軸

本幄蠟牋本上下二幅上幅縱一尺三寸五分横一尺五寸一分草書　襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問惟深瞻想日來氣候陰晴不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉室幸安去冬大寒出入感冒一身難可支持雖入文字力求丐祠令又蒙恩復供舊職恐知專心為信前者銅雀臺瓦研十三兄欲得之

可堂寄與旦夕別尋端石奉送也正月十八日裏頓首款

臨蔡襄入春帖鈐寶二舍經味道紹聞衣德言下幅縱一尺七寸横一尺七寸五分楷書

薄書應接一身兼減却新詩上筆尖媿我世無分寸補為農憂有歲時占客因年近思家切人到心閑飲水甜昨夜一番鄉屋夢寒梅香處短笻拈心期萬未一能償海角連宵夢

帝鄉白髮易生時序短青雲難致道途長有
方却病還吞藥無事消閒只點香誰道官居
寥落甚許多風月滿詩囊華嚴閣上夜談經
虎嘯風生月正横茶笋家常原有分簪纓世
路本無情住間石屋堪容膝遇箇詩翁便記
名十載幾番閒往返鏞公為我眼添青欵
臨張即之詩帖鈐寶二乾隆宸翰摛藻為春

御臨黃庭堅書跋 一軸

本幅宣紙本縱一尺六寸三分橫一尺四分行書　此書草三紙在長安安師文家其從兩紙別在師文弟師揚家故江南石刻但有前三紙予頃在京師盡借得此五紙合為一軸令妙工以墨錦褾飾以玉軸極可觀矣安家又有魯公祭伯父豪州刺史文祭姪季明文皆天下奇書也款

御筆臨黄庭堅鈴寶二乾隆御筆攜漆為本

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詞帖 一軸

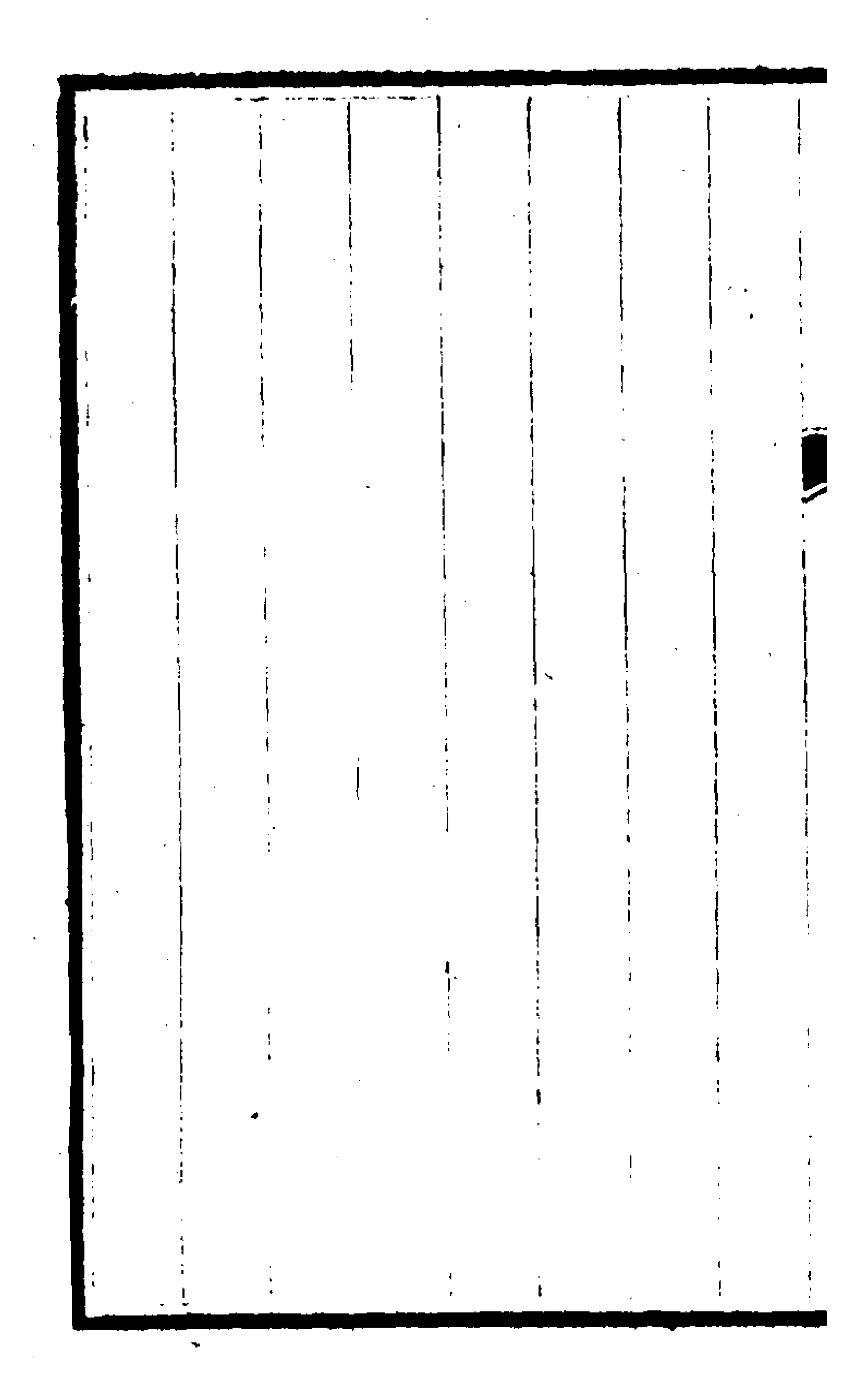
本幅粉牋本縱二尺七寸五分橫九寸八分

行書 觀江漲欄迴浦寬平風資眼界潔霞

借濁中清款

御臨米芾詞帖鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾慶雲帖　一軸

本幅宋牋本縱三尺六寸五分。橫一尺五寸一分。行書

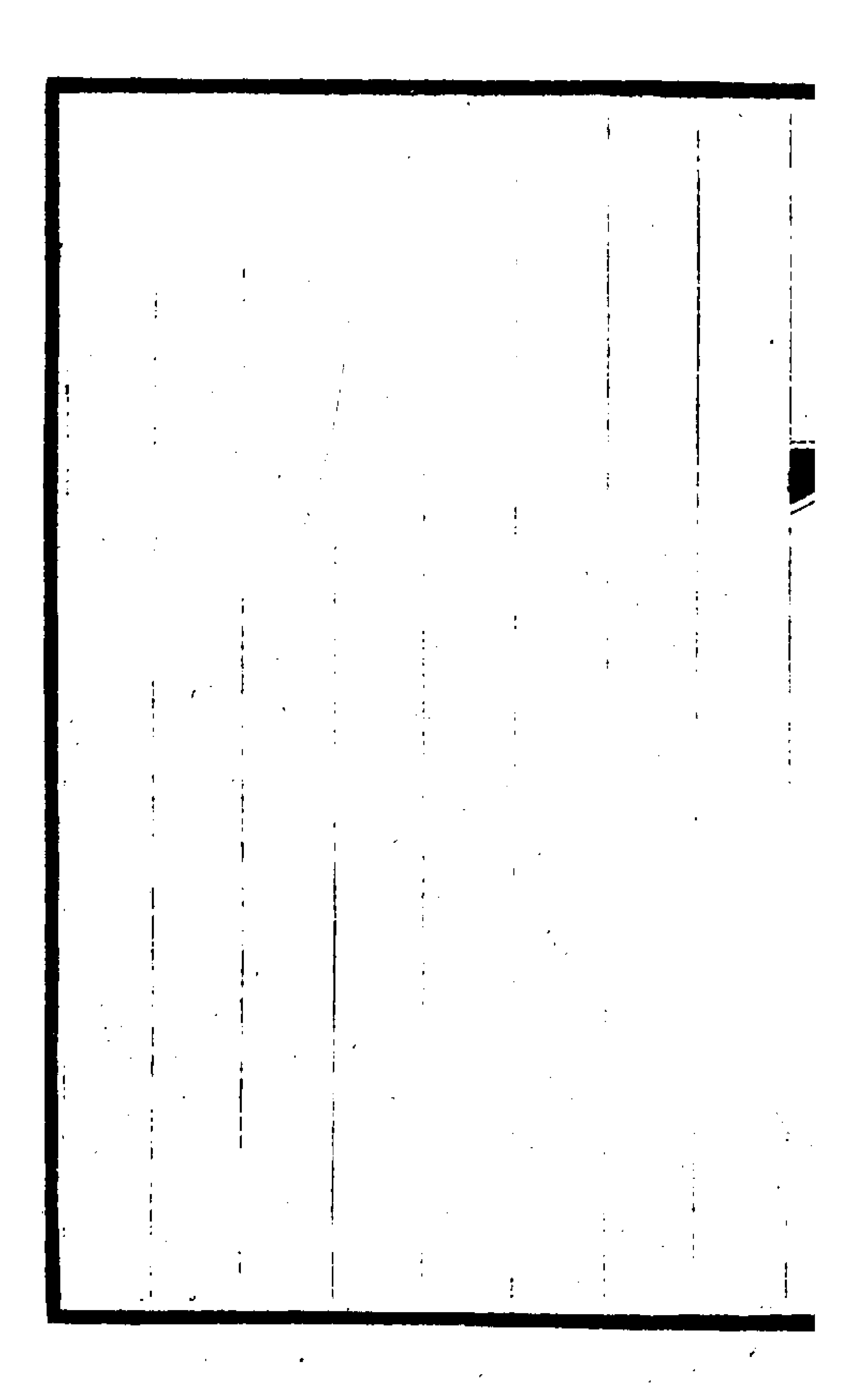
臨米芾慶雲帖。　帝舜慶雲現。壽星在弧南極常以秋分之際現于景。春分之旦沒于丁。天下承平。萬姓樂業。四海晏清。歟。

御臨。鈐寶五。深心託豪素。乾隆宸翰。陶治性靈。摛藻為春。胸中常養十分春。

（鑒藏寶璽）石渠寶笈所藏（）

御臨文徵明詩帖 一軸

本幅宣紙本縱五尺五寸五分橫二尺八寸五分行書 艇子新浮水移來傍釣磯趁晴觀穫去薄暮泛湖歸斜日牛眠隴秋風犬護扉行邊衝鴨陣時掠野田飛款臨徵明鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰奉三無私鑒藏寶璽萬物靜觀皆自得四時佳興與人同正誼明道石渠寶笈所藏



御臨董其昌書朱翌梅詞一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸。橫九寸。行書

臨董其昌書朱翌梅詞　流水泠泠。斷橋斜路梅

枝亞。雪花飛下。渾似江南畫。白壁青錢。欲買

春無價。春歸也。風吹平野。一點香隨馬。款

御筆臨董其昌。鈐寶四。乾隆陶冶性靈。雲霞思。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏

御筆畫寒梅一軸

本幅金粟牋本縱一尺八寸五分。橫八寸五分。水墨畫半開折枝梅。并題。

索笑巡簷意最親。依然逢得弄珠人。恰如老幹孤山側。不負年年捷報春。品兼蘊藉與風流。无咎猶然粉本留。漫道寒冬偏寂寞。明年芳事此從頭。每至冬月。輒寫寒梅數枝因成短句二首。時長至前三日齋宮清暇并書。鈐寶六。三

希堂乾隆幾暇臨池冀太和會心不遠附臣工

和章

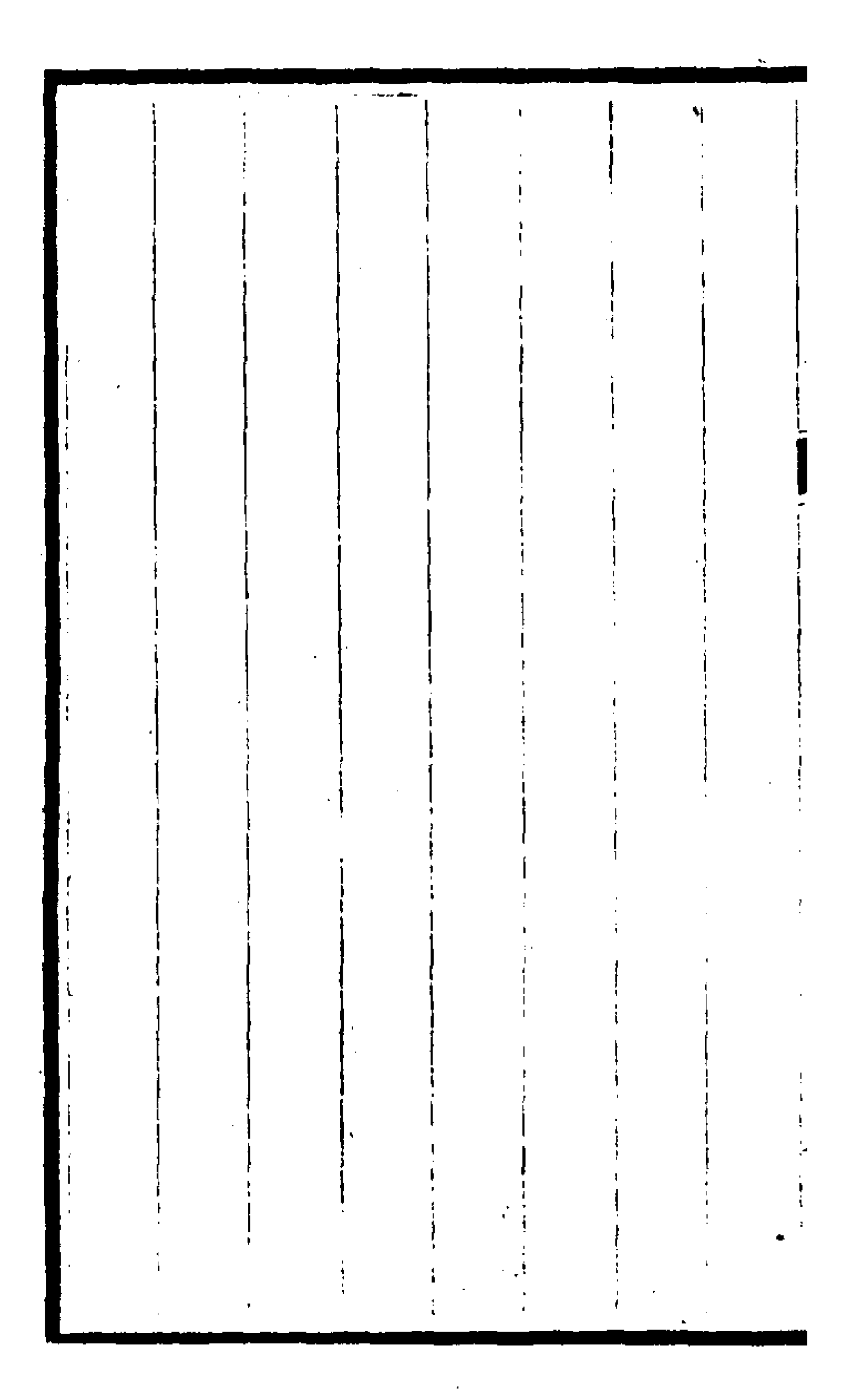
冰雪風期分外親山中時復遶高人
神心恰共天心轉筆底生花每先春珊瑚仙骨瀟
衣流結習維摩此尚留何暇南枝傳驛使橫
斜想見斷橋頭臣梁詩正恭和鈐印二臣正

淡月疎烟作意親藐姑何處見神人
化工祇在青鏤管散作寰區歲歲春聿玉山前第
一流畫圖詩卷總長留天心驗取初陽後幾
點先傳朶殿頭臣汪由敦恭和鈐印二臣由
敦敬書

松竹論交氣味親墨痕微暈亦宜人不須羯
鼓桐催發自有寒光報好春那許隨風帶雪
流映窗埏室與幽留孤山庾嶺多降伏標格

應居最上頭。臣董邦達恭和。書八分。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



御筆玉蘭花一軸

本幅宣德牋本縱三尺三寸橫九寸五分水墨畫折枝玉蘭并題

桃魂杏魄逐香塵玉樹臨風尚占春詎是幽齋能駐景應緣擱筆待詩人　花開花謝悟根塵底事凋秋底艷春待詔風流重得晤玉蘭堂裡玉蘭人　便使成塵作玉塵肯如木藥太酣春拈來迦葉猶微笑寧不相思若箇人　偶題舍

韻齋玉蘭并寫其概鈐寶九乾隆寫生筆端造化稽古右文之璽幾暇鑒賞之璽含豪邈然內府圖書長春書屋御製附臣工和章

種是藍田逈辟塵香分澧浦號迎春恐將垂露流雲筆貌出冰清玉骨人華林揚綺淨纖塵素艷還留玉殿春不為閏年饒麗景藐姑射後見神人臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦敬書

倚闌芍藥伴芳塵救雨開時恰暮春鶴向瑤臺雲外立玉樓元是蕊珠人露浥仙家淨洗塵晶瀛高擬不勝春拈來慈苑林中影喚下紫宸曲檻人臣梁詩正恭和鈐印二臣詩正

桒柳綠綠染輕塵。倏桃花發已殘春。瑤琊玉佩排空下。何似唐昌觀裡人。靈根與閬海生塵。種在仙山不記春。曾倚謝家庭畔月。定蘭如玉玉如人。臣勵宗萬恭和。鈐印二。臣卍

羣玉山頭不到塵。仙家偶綻畫中春。春來日見曼勞切久已覺棠舁樂人。除將飯土與羹塵。本色何曾減卻春。無數柔條花笑日。硬枝攀素不嬌人。臣張若靄恭和。鈐印二。臣靄。餘事。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。